interviu.es

interviú

GRUPO ZETA DEL 4 AL 10 DE JULIO DE 2011. Nº 1.836 **3,50€** CANARIAS 3,65 €

ORTEGA CANO
LAS PRUEBAS DEFINITIVAS QUE BUSCA EL JUEZ

RECORTES EN LA SANIDAD CATALANA

A LOS PACIENTES, NI AGUA

Carolina de GH



El 'chocolate' de Víctor Janeiro

LOS RELATOS MÁS CALIENTES DE **Mar Montoro**





El doctor Cabrera Y EL ASESINO DEL GRAPO

En portada

Ruth Armas

El último grito **del cine español**



ESPECIAL **PORTADAS INOLVIDABLES**



BO DEREK



El berenjenal
Buenafuente

Un momento raro (y difícil)

ZAPATERO SE despide con más pena que gloria. El presidente de las *leyes sociales* se irá con los ciudadanos en la calle y de culo. Rajoy calienta motores. Sigue sin desvelar su programa, pero promete, eso sí, *"hacer todos los recortes que hay que hacer"*. A la gente le mosquea tanto recorte. Mira Grecia. En ese país no se tragan lo de las condiciones de la Unión Europea. ¿A quién salvamos? ¿ A Grecia? ¿A los bancos? ¿A nosotros mismos? La vieja Europa solo se mantiene unida por sus problemas. El euro solo nos ha dado disgustos.

Así las cosas, nos vamos de vacaciones sin saber qué demonios pasará en septiembre. No recuerdo tanta incertidumbre, tanto cabreo y tanto canguelo. *"Ya tendría que ser septiembre y estar todos trabajando"*, dice uno de mis socios. No le falta razón. Esta crisis eterna ha conseguido algo que parecía increíble: que nos vayamos sin ganas de vacaciones.

¿A quién salvamos? ¿A Grecia? ¿A los bancos? ¿A nosotros mismos?

Molestia aparte
Eneko





FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO
PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN EJECUTIVA: Juan Llopart
DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal
DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Marta Ariño
DIRECTOR DEL ÁREA DE COMERCIAL Y PUBLICIDAD: Pablo San José
DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Román de Vicente
DIRECTOR DEL ÁREA DE PRENSA: Enrique Simarro
DIRECTOR DEL ÁREA DE RECURSOS: David Casanovas

interviú

DIRECTOR:
ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles
ADJUNTOS AL DIRECTOR: Manuel Marlasca y Alberto Gayo
JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández
REDACTORA JEFE DE DISEÑO: Ana de Blas
JEFE DE SECCIÓN: Joaquín Vidal (Actualidad)
REDACTORES: Juan Luis Álvarez, David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Soledad Juárez, Daniel Montero, Inma Muro, Ana María Pascual, Nieves Salinas
EDICIÓN: Ignacio Andrade, Carlos Rubio
DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago
SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez
ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero
SECRETARIA: Marisol Romero
RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN: Rebeca Pinilla
REDACCIÓN EN MADRID: O'Donnell, 12, 5ª planta. 28009
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS GRUPO ZETA
DIRECTOR ADJUNTO DEL ÁREA DE REVISTAS: Carlos Ramos
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Javier Bellver
RESPONSABLE DE MARKETING: Alejandro Cañamaque

PUBLICIDAD
DIRECTOR DE PUBLICIDAD DE LA ZONA CENTRO: Julián Poveda
DIRECTOR DE PUBLICIDAD EN CATALUÑA: Francisco Blanco
DIRECTORA DE PUBLICIDAD INTERNACIONAL: Gema Arcas. C/ O'Donnell, 12. 28009 Madrid. Tel: 34 915 86 36 31. e-mail: gema.arcas@zetagestion.com
RESPONSABLE DE MARKETING PUBLICITARIO: Jesús Vélez
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz, Enriqueta Montoliu
DELEGACIONES. Centro: Carmen Yanguas; Carlos Cerro y José Miguel Rodríguez. C/ O'Donnell, 12. 28009 Madrid. Tel. 915 86 33 00. Fax 915 86 98 42. **Cataluña y Baleares:** Josep Juaneda, Yolanda Roca. C/ Consell de Cent, 425. 08009 Barcelona. Tel. 934 84 66 00. Fax 932 65 37 28. **Levante:** José López, Vicente Causerá. C/ Embajador Vich, 3- 2º D. 46002 Valencia. Tel. 963 52 68 36. Fax 963 52 59 30. **Sur:** Gesmedios & Asociados, S. C. C/ Asunción, 76; 4º izqda. 41011 Sevilla. Tels. 954 27 53 72-616 939 770. e-mail: mortiz@zetasur.com. **Norte:** Jesús María Matute. Alameda Urquijo, 52; Apdo.1221. 48011 Bilbao. Tel. 609 453 108. Fax 944 39 52 17. **Galicia:** Estíbaliz Rodríguez. Avda. Camelias, 17-19. 36202 Vigo. Tel. 986 41 69 77. **Canarias:** Mercedes Hurtado. Tel. 653 904 482. **Aragón:** José Manuel Hernández. C/ Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Tel. 976 700 400.
Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V.
Para Centroamérica: Editorial Andina

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.
SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)
Depósito Legal: B-22.794-1976. Printed in Spain
IMPRIME: ROTEDIC S.A. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).

DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN EDITORIAL REVISTAS, S. L. Parque Empresarial, C/ De la Agricultura, D-10. 11407 Jerez de la Frontera (Cádiz). Tel. 902 548 999 GDE

Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T. DVD X: 5,95 € I.G.T.



sumario

.es int



- Portada, reportajes, ocio, opinión...
- Participa: deja tu comentario en nuestra web
- Galerías de actualidad
- Consulta números atrasados
- Mira las fotos de las candidatas de Chica *interviú* 2011 y vota a tu preferida

firmas

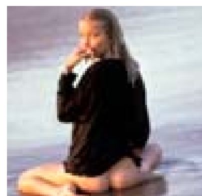
en portada

Ruth Armas, actriz: "Transmito morbo, sexo... y eso me gusta" 18



AÑO 35
DEL 4 AL 10 DE JULIO DE 2011. N.º
1.836

REPORTAJES



verano







humor

Aprendiendo del dolor

LA ACTUAL ministra de Defensa ha sufrido una evolución política rápida desde que tuvo que comparecer para comunicar que no pelearía por el cartel socialista en las próximas generales. Y lo digo como un elogio. Hasta ese momento la habíamos conocido siguiendo al dedillo una estrategia de perfil bajo, pese a que su día a día era para estar en el candelero permanentemente. Con nuestras tropas cada vez más diseminadas por el mundo, Carme Chacón optó por la estrategia *"hortofrutícola"* de Federico Trillo, suavizando la realidad de esos soldados posiblemente por temor a sufrir la incomprensión de los simpatizantes socialistas, por definición mucho más cercanos al no a la guerra que a tener que pegar tiros fuera de nuestras fronteras. Ya le pasó en los primeros años a Barrionuevo Peña, *"el ministro de la leña"*, decían sus compañeros del PSOE. Hasta que el partido se enteró de que gobernar comprendía todas las facetas, incluida la del orden público.

DIMENSIÓN POLÍTICA. Digo que Chacón rehuía el muy sano debate público, no se sentía cómoda en comparecencias con preguntas y temía cualquier fotografía descontrolada que llegara de Afganistán. Pero comunicó su renuncia a pelear por el liderazgo del PSOE y dio la cara, admitió preguntas, se fajó con un tema delicado... y salió reforzada. Con esto no quiero decir que la estrategia anterior fuera errónea, pero sí constato que en este momento no se podía mantener. Además, el recrudecimiento de los atentados contra nuestras tropas en territorio talibán la han llevado también a asumir públicamente el lugar que le corresponde. Ha compartido el dolor con la familia y el Ejército y nos ha permitido al resto de la población estar orgullosos de ese trabajo. Fue sintomático que la imagen publicitaria del último Día de las Fuerzas Armadas fueran soldados



en actitud de combate. Perfecto, nada de paños calientes. Eso nos permite a algunos poder decir que estamos agradecidos a esos soldados por su trabajo. Y a quienes no comparten la situación, pedir el adelanto en el retorno de nuestras tropas. Pero el debate no ha sido tan terrible y, en mi opinión, la imagen política de Carme Chacón ha subido bastantes enteros.

ENSEÑAR LA PATITA. Se celebró la semana pasada el debate sobre el Estado de la Nación, el último de Zapatero, y tampoco se ha visto vibrar a la calle con las propuestas, contrapropuestas, ataques y defensas. Quizás la gente ha dejado de percibir la política como la solución y se abre camino el verla como parte del problema. El caso es que el PSOE ha sacado adelante su trabajo y podría significar mantener viva la legislatura hasta marzo. Eso permitiría que los ciudadanos tuvieran más elementos de juicio sobre las fórmulas que puede ofertar el PP para superar la crisis económica. En nuestro primer reportaje repasamos los recortes en la Sanidad catalana que el nuevo Gobierno de la Generalitat pospuso hasta después de las elecciones municipales. Si las generales fueran en noviembre, los nuevos gobiernos autonómicos del PP tendrían la oportunidad de retrasar las medidas impopulares para que no les perjudicaran en las urnas, pero si la cita fuera en marzo, ya todo el mundo habría enseñado la patita. Como el nuevo Gobierno conservador portugués, que se va a quedar con la mitad de la paga de Navidad de todos sus ciudadanos. ¿No hubiera sido bueno habérselo anunciado antes de que votaran?

Esta semana es de esas que sientes que el trabajo ha servido para algo. Denunciamos que Lucas, un niño con graves problemas de salud, estaba desasistido. Pues hoy podemos contar que se han puesto manos a la obra el realizador Paco Arango y la presidenta de Madrid, Esperanza Aguirre. Falta que rematen, pero no duden de que les contaremos el final.



Que disfruten de **interviú**

Alberto Pozas
director.interviu@grupozeta.es

JORDI PARRA

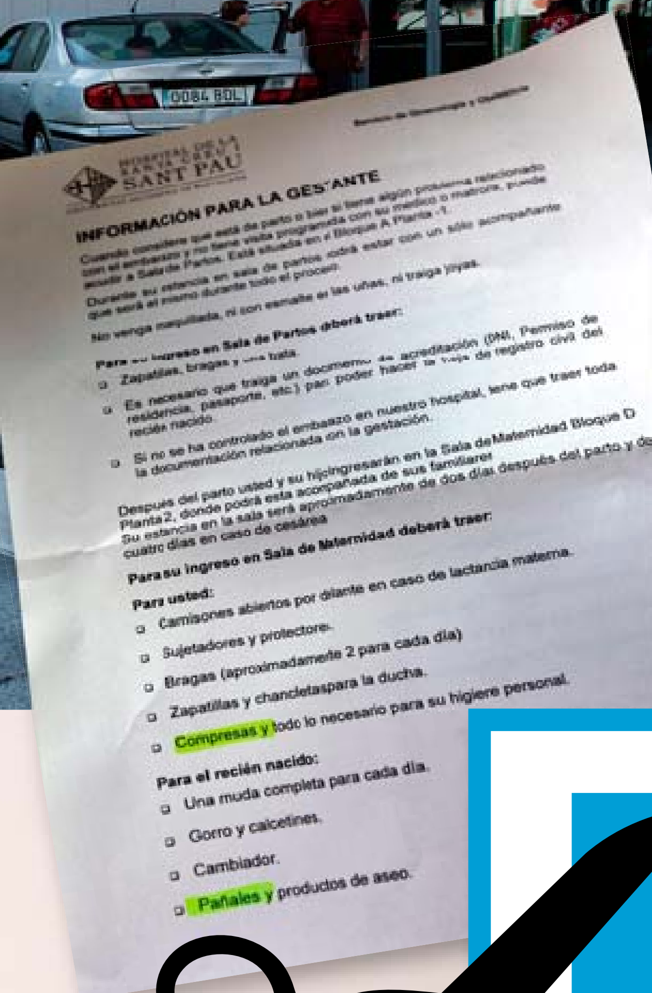


LOS 64 HOSPITALES PÚBLICOS CATALANES, OBLIGADOS A AHORRAR 1.000 MILLONES EN UN AÑO, APLICAN SUS RECORTES TAMBIÉN A LA PARTE MÁS DÉBIL: LOS PACIENTES

NI TOALLAS, NI AGUA, NI PAÑALES

Con el neceser a cuestas
Dos mujeres embarazadas, camino del Sant Pau. Como les indica la circular del centro a las gestantes, han de llevar sus propias compresas, pañales y productos de aseo.





SANT PAU

INFORMACIÓN PARA LA GESTANTE

No venga maquillada, ni con esmalte en las uñas, ni traiga joyas.

Para su ingreso en Sala de Partos deberá traer:

- Zapatillas, bragas y una bata.
- Es necesario que traiga un documento de acreditación (DNI, Permiso de residencia, pasaporte, etc.) para poder hacer la hoja de registro civil del recién nacido.
- Si no se ha controlado el embarazo en nuestro hospital, tiene que traer toda la documentación relacionada con la gestación.

Después del parto usted y su hijo ingresarán en la Sala de Maternidad Bloque D Planta 2, donde podrá estar acompañada de sus familiares. Su estancia en la sala será aproximadamente de dos días después del parto y de cuatro días en caso de cesárea.

Para su ingreso en Sala de Maternidad deberá traer:

Para usted:

- Camisones abiertos por delante en caso de lactancia materna.
- Sujetadores y protectores.
- Bragas (aproximadamente 2 para cada día)
- Zapatillas y chancletas para la ducha.
- Compresas y todo lo necesario para su higiene personal.

Para el recién nacido:

- Una muda completa para cada día.
- Gorro y calcetines.
- Cambiador.
- Pañales y productos de aseo.

Cierre de quirófanos, supresión de pruebas, hasta ocho meses de espera para operarse de cataratas o hernia. Las embarazadas deben llevar sus pañales y su bolsa de aseo, hay enfermos que ya no tienen botellas de agua, ni jabón, ni toallas, y solo les cambian las sábanas una vez cada dos días. Los hospitales catalanes afinan sus planes de choque para recortar el 10 por ciento de su presupuesto, como les ha ordenado el Gobierno de la Generalitat.

• Texto: Nieves Salinas

H. SANT PAU (BARCELONA)

Datos: Cada año atiende a más de 34.000 enfermos ingresados y más de 150.000 urgencias. Tiene 634 camas de hospitalización.
Ahorro previsto: 17 millones de euros.
Principales recortes:

- Cierre de 42 camas en todo el centro. Una sala entera de hospitalización lleva semanas cerrada.
- Recorte en la compra de material quirúrgico. Por ejemplo, se comprarán prótesis más económicas.
- Reducción del número de intervenciones quirúrgicas, unas 800 menos al año.

"Es falso", dicen de forma rotunda desde el hospital materno-infantil Sant Joan de Déu de Barcelona –un centro concertado de asistencia pública donde cada año nacen unos 4.000 niños y se realizan 14.000 intervenciones quirúrgicas– cuando se les pregunta sobre la posible privatización de su servicio de Urgencias, donde anualmente se atiende a más de cien mil visitas.

La privatización de las Urgencias del Sant Joan de Déu es una de las últimas noticias que circulan entre los trabajadores de la sanidad catalana tras el tijeretazo impuesto el pasado marzo por el Departament de Salut encabezado por Boi Ruiz a los hospitales que dan asistencia pública en la comunidad.

Son un total de 64 centros, de los que 56 son concertados y ocho pertenecen a la Seguridad Social, a través del Institut Català de Salut (ICS). Precisamente en estos días se ha sabido que la Generalitat recibirá del Gobierno la titularidad de estos centros, como han pedido los nacionalistas en diferentes ocasiones, y espera ingresar entre 300 y 400 millones de euros por la venta de los edificios. Un motivo más para la polémica. El argumento del Gobierno que preside Artur Mas es que, tal y como está planteado el sistema sanitario catalán, resulta insostenible.

El objetivo es que, en 2011, se ahorren 1.000 millones de euros, según confirman desde Salut a esta revista. Salut asegura que los recortes se harán *"con criterio"* y que queda garantizada la atención urgente y primaria. Serán los hospitales los más afectados por las medias de contención. De media, explican desde el Departament, tienen que ahorrar un 10 por ciento de su presupuesto. Entre las medidas, no todas se han concretado, añaden las mismas →

Sanitarios indignados

Concentración de trabajadores del Hospital Can Ruti de Badalona (Barcelona) en protesta por los recortes en el centro sanitario.





RICARDO CUGAT



PERE BATLLE



H. VALL D'HEBRÓN
(BARCELONA)

Datos: Es el primer complejo hospitalario de Cataluña. Tiene 1.400 camas y reúne casi todas las especialidades médicas y quirúrgicas.
Ahorro previsto: 59 millones de euros.
Principales recortes:

- Durante 2011 se mantendrán cerradas 56 camas de una unidad médica y otra quirúrgica.
- Los pacientes ingresarán el mismo día de la intervención y habrá posibles unidades de corta estancia.
- Se reducirán los fármacos de alto coste y se prescribirán genéricos.

→ fuentes, pero sí se sabe que, solo en la dispensación de medicamentos *"de la manera más eficiente posible"* se pretende ahorrar 230 millones de euros. O que también se optimizarán los puestos directivos.

Además, se está trabajando en un nuevo modelo de listas de espera y se admite que, de los tiempos de garantía de no más de seis meses, para un total de 14 intervenciones –como rodilla, varices, cataratas…–, se pasará a los ocho meses, como en las últimas semanas han venido denunciando los sindicatos. UGT cifra en 15.393 las personas que, en marzo de 2011, permanecían en lista de espera quirúrgica.

CIERRE DE CAMAS

Por lo demás, añade Salut, las gerencias de los hospitales tienen autonomía para, en función de sus necesidades, recortar por donde consideren conveniente. Para UGT, se trata de un primer paso en el desmantelamiento de la sanidad pública. Para CC OO, un drama. *"Una cosa es mejorar la gestión y otra que esto ya no es ni bisturí ni tijera: esto son hachazos"*, señala Carmen Navarro, secretaria general de la Federación de Sanidad de CC OO en Cataluña.

Los sindicatos hablan de que las medidas conllevarán el despido de 7.000 trabajadores –3.000 en el ICS y el resto en los centros concertados, sobre todo suplentes e interinos–, pero, además,



JORDI PARRA

H. UNIVERSITARI CLÍNIC (BARCELONA)

Datos: Tiene un área de referencia de 540.000 pacientes. Cada año atiende una media de 150.000 visitas a urgencias y más de 100.000 primeras visitas (incluidas atención primaria y salud mental).

Ahorro previsto: 24 millones de euros.

Principales recortes:

- Cierre del servicio de Urgencias ubicado en la calle Valencia.
- Reducción de más de un 30 por ciento en operaciones como rodilla, cirugía cardiaca y obesidad mórbida.
- Clausura del programa de educación prenatal.



H. ARNAU DE VILANOVA (LLEIDA)

Datos: Centro de referencia en la región, atiende una media de 90.000 urgencias anuales y en torno a 350.000 visitas de consultas externas.

Ahorro previsto: 14 millones de euros.

Principales recortes:

- Cierre de seis camas en la Unidad de Cuidados Intensivos. En total se cerrarán un centenar de camas en todo el centro.
- Reducción de la actividad quirúrgica con el cierre de la mitad de los quirófanos en verano.
- Disminución de la estructura administrativa.



RAMÓN GABRIEL

supondrán el colapso de los servicios sanitarios. Cuentan y no paran sobre los planes que les van detallando desde las direcciones de los hospitales para afinar sus presupuestos en 2011. En algunos casos, dicen, sin capacidad de reacción. Por ejemplo, como cuando el pasado marzo cerraron un dispensario de Urgencias del Clínic de Barcelona en la calle Valencia.

En otros centros, como el Hospital Sant Pau, en la misma ciudad –donde hace semanas que permanece cerrada una sala entera de hospitalización con 36 camas vacías, según fuentes sindicales–, la dirección ya se ha reunido con los trabajadores para comunicarles la segunda fase de las medidas de ahorro.

El goteo de recortes es continuo, explica Carmen Navarro, y la situación, lejos de mejorar, empeora con el paso de los días. Da ejemplos: "*Se siguen cerrando camas, quirófanos y servicios con la excusa de que viene el verano; los pacientes se acumulan en Urgencias por falta de camas y las listas de espera siguen creciendo*".

Además, en la mayoría de los centros los pacientes deben acudir a partir de ahora con su botella de agua, porque como confirman desde el Sant Pau, solo se sirve agua corriente. En el mismo hospital han pasado una circular a las parturientas indicándoles que, entre otras cosas, han de llevar pañales para el recién nacido y sus bolsas de aseo. Solo en el Hospital del Mar (Bercelona), la gerencia pretende ahorrarse 73.000 euros dejando de poner los botellines de agua en la bandeja de comida para pacientes, indican desde UGT.

Algo similar sucede, en muchos otros centros, con el cambio de sábanas. Si antes se mudaban cada día, ahora se hará cada dos días. En el Sant Pau, explican fuentes sindicales, el afán de ahorro ha llevado a la gerencia a eliminar los medicamentos comunes –como ibuprofeno o paracetamol– para el personal sanitario. En otros centros, como el Parc Taulí de Sabadell (Barcelona), se ha ido más lejos. Hace tiempo que los pacientes han de llevarse el jabón y, a partir de ahora, las toallas, explica Montse González, trabajadora del centro.

En el hospital Vall d'Hebrón, explican desde el sindicato de Enfermería de UGT, se ha suprimido el desayuno y el bocadillo para los trabajadores. Son cuestiones anecdóticas, apuntan desde el Sant Pau, pero, añaden, lo cierto es que "*pintan bastos y no solo es un problema a nivel de trabajadores, sino de los usuarios, que se verán afectados*".

INGRESOS ADICIONALES

Médicos, enfermeras, asociaciones de pacientes y defensores de la sanidad pública han mostrado su rechazo a los recortes mediante manifestaciones, encierros, cortes de tráfico, sentadas y caceroladas a lo largo y ancho de la Comunidad. Miles de profesionales han pedido en las últimas semanas la dimisión del consejero de Salut. Sanitarios *"indignados"* que –como el sindi- →

■ En el Hospital del Mar han quitando la botella de agua de las bandejas de comidas para los pacientes. Esperan ahorrar así 73.000 euros

LA ALARGADA SOMBRA DEL COPAGO

"ME TEMO que detrás de todo esto hay algo más, y no es otra cosa que un cambio encubierto de nuestro modelo sanitario", dice Raquel Gil, secretaria de Igualdad y Políticas Sociales de UGT. Más allá de las medidas concretas, los sindicatos ven la alargada sombra del copago. Roger Bernart, de la Asociación Catalana en Defensa de la Sanidad Pública, se remite a iniciativas como la defendida por el consejero Boi Ruiz cuando asumió su cargo: que los pacientes más pudientes concierten seguros privados complementarios con importantes desgravaciones fiscales, una medida que, de momento, ha quedado aparcada.

La asociación que preside Bernart tiene claro que el gobierno de CiU pretende introducir el copago, una medida, añade, que también tendrían en mente otras comunidades donde gobierna el PP. La reciente noticia de que el presidente popular, Mariano Rajoy, ha encargado a la Fundación para el Análisis y los Estudios Sociales (FAES) un estudio sobre la viabilidad del copago ha disparado nuevamente las alarmas. En Cataluña, un ejemplo que citan todos los sindicatos es la posible privatización del Instituto de Diagnóstico para la Imagen, un centro de titularidad pública que presta servicio a diferentes hospitales.

JAUME SELLART



El presidente de la Generalitat, Artur Mas, es recibido con protestas por los trabajadores del hospital de Tortosa, durante su visita a una feria profesional en la localidad.

Los trabajadores temen que 7.000 personas pierdan su empleo a consecuencia de estos recortes en la sanidad catalana

H. JOAN XXIII
(TARRAGONA)

Datos: El centro dispone de 383 camas. Su servicio de Urgencias, remodelado hace un año, fue diseñado para una población de 180.000 habitantes.
Ahorro previsto: 13 millones de euros
Principales recortes:
- Reducción de un 5 por ciento en las intervenciones quirúrgicas programadas.
- Reducción a la mitad del gasto en material quirúrgico.
- Las pacientes de maternidad se reubicarán en la planta de pediatría.
- Se reduce un 15 por ciento el capítulo de gastos en personal/nóminas.



EDDY KELELE



H. JOSEP TRUETA
(GIRONA)

Datos: Ofrece atención especializada a una población cercana a las 800.000 personas. Cuenta con 418 camas y 86 salas de consultas externas.
Ahorro previsto: 16 millones de euros.
Principales recortes:
- De las 36 camas de las que dispone, la planta de medicina interna se quedará con diez, que compartirá con enfermedades infecciosas.
- Desde el pasado mes de mayo están cerrados los quirófanos de tarde.
- Eliminación de guardias nocturnas en oftalmología y otorrinolaringología.

→ cato Metges de Catalunya– critican el "*oscurantismo*" que envuelve este tipo de medidas.

"*La sanidad catalana, una de las mejores de Europa, dejará de ser lo que era. Los que alardeaban de ello (CiU) –que fueron los inventores de un modelo sanitario, la red concertada de utilización pública– ahora pretenden cargársela de un plumazo. El president Mas ya está animando a los centros hospitalarios a que busquen ingresos adicionales y que utilicen las unidades que van a cerrar para ofrecer asistencia privada*", asegura Montse González.

¿Y los pacientes? ¿Están preocupados? Desde el Fórum Catalá de Pacients, Albert Jovell cree que la crisis económica *"no debería penalizar la equidad y la calidad de la atención sanitaria del Sistema Nacional"*. Los hay que expresan sus quejas en persona y ante los propios trabajadores. Mari Àngels Rodríguez, desde la Sección Sindical de CC OO del Hospital Josep Trueta de Girona, explica que este centro –referente en toda la comarca– ha instalado una mesa para recibir las denuncias de los usuarios. Ya van más de 60. *"Algunas de ellas son escalofriantes"*, explica. La mayoría, detalla, están relacionadas con retraso de intervenciones o de pruebas diagnósticas. La iniciativa, pionera entre otros centros, pretende que esas quejas lleguen a las más altas instancias sanitarias para que *"se vea que los recortes son una realidad"*. ■

nsalinas.interviu@grupozeta.es









Combatir el calor
está en tus manos



www.mspsi.gob.es

GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE SANIDAD, POLÍTICA SOCIAL E IGUALDAD

El último escondite de ANV

LA FORMACIÓN ILEGALIZADA SEGUIRÁ GOBERNANDO ADUNA (GUIPÚZCOA), EL PEQUEÑO PUEBLO DONDE TUVO LUGAR EL PRIMER ASESINATO DE ETA, EN 1968



Alcaldesa de nuevo

Arantza Aburuza, elegida alcaldesa de Aduna en 2007 por ANV, seguirá gobernando el pueblo otros cuatro años.



WWW.AIURRI.COM

En la localidad guipuzcoana de Aduna no se ha podido constituir el ayuntamiento tras las elecciones. Ilegalizada ANV, por sus vínculos con ETA, el PP solo ha sacado 12 votos, menos del porcentaje legal para gobernar. 287 vecinos, mayoría absoluta, votaron en blanco, siguiendo las consignas radicales. Y por imperativo legal sigue mandando en el pueblo un partido ilegal.

• Texto: Ana María Pascual / Fotos: Íñigo Fernández

En la pequeña localidad guipuzcoana de Aduna (429 habitantes) solo se escucha el trinar de los pájaros. Es un paradisiaco pueblo situado en una colina desde la que se divisa el valle del río Oria. Ni un alma por las calles, ni un papel en las aceras. Todo es quietud, aire fresco y paisaje verde. Pero una pintada en la fachada de la espectacular iglesia de la Asunción, en la plaza del pueblo, rompe todo el encanto del lugar: "*Gora, ETA-M*". La loa proetarra, muy deterio- →

"Hemos conseguido echar al PP del pueblo. Yo voté en blanco, por supuesto. No es normal que se presente gente que no conocemos", afirma un vecino





Activista

Arantza Aburuza (primera a la derecha) trabaja en el Ayuntamiento de Anoeta (Guipúzcoa). En la foto, en una manifestación contra la privatización de una clínica en Tolosa.

"Echar al PP"

Este vecino de Aduna admite que votó en blanco en las pasadas elecciones municipales para "echar al PP", al que recrimina "haber presentado candidatos de fuera".



Viviendas protegidas

La alcaldesa de Aduna, Arantza Aburuza, y su hermana, también concejala, habrían obtenido sendos pisos de protección oficial en esta urbanización de Aduna, según un vecino.

rada, debe datar de la primera mitad de la década de los ochenta, cuando ETA-pm (político-militar) abandonó la lucha armada, quedando ETA-m (militar) al frente del terrorismo en España. Tanto tiempo después, a nadie se le ha ocurrido borrar ese vítor a los asesinos.

EL PRIMER ASESINATO

Aduna tiene en su haber, además de su belleza, haber sido el escenario del primer asesinato cometido por ETA, en 1968, cuando el guardia civil José Pardines cayó abatido por el etarra Txabi Etxebarrieta en un control de carreteras. Horas después, la Guardia Civil interceptó al etarra, y se produjo un tiroteo en el que resultó muerto Etxebarrieta.

Cuarenta años después, los que gobiernan hoy el Ayuntamiento de Aduna no han condenado nunca el terrorismo de ETA. Y no pertenecen a la coalición Bildu, sino a la ilegalizada ANV. ¿Cómo es posible, si esa formación no ha podido concurrir a las pasadas elecciones municipales, el 22 de mayo?

El PP fue el único partido que presentó candidatura en Aduna en los pasados comicios. Pero solo obtuvo 12 votos, quedándose a un solo voto para reunir el 5 por ciento que exige la ley para poder formar gobierno. Así, en Aduna seguirán gobernando otros cuatro años más los siete concejales de la ilegalizada ANV, aunque como equipo de gobierno en funciones.

Así lo ha confirmado a ***interviú*** un funcionario de los servicios jurídicos de la Diputación General de Guipúzcoa. *"No podrán llegar a acuerdos que necesiten mayorías* –explica el funcionario–. *Solo pueden realizar las funciones ordinarias del ayuntamiento"*. Según este experto, en el caso de que no se hubiera presentado ningún partido político, habrían tenido que celebrarse unas elecciones parciales en la localidad para lograr formar un gobierno;

Ti+IP SUPER TITANIUM

5 veces
más resistente que
el titanio normal

40% más
ligero
que el acero

Eco-Drive
nunca más
cambio de pila





INCOMPARABLE.

La nueva colección Super Titanium ha sido creada para quienes anhelan la belleza y aprecian la resistencia y la ligereza del titanio. Todos los modelos de esta colección están equipados con el sistema Eco-Drive que garantiza precisión, fiabilidad y respeto por el medio ambiente.

AT2021-54E
268 €



BJ5131-04H
178 €



EW0930-55A
178 €

CITIZEN®

www.citizen.es - info@citizen.es - Tel. 93.633.32.02

Sistema ***Eco-Drive*** con carga de luz infinita, con reserva de carga aproximada de 6 meses. Caja y brazalete de Súper Titanio Ti+IP o correa de caucho. Cristal de zafiro. Impermeable 10 bar. A partir de 158 €.





El primer guardia civil víctima de ETA
El guardia civil José Pardines (izquierda) fue asesinado en 1968 en el término municipal de Aduna. Arriba, su entierro, en Muxía (A Coruña).





Vítor mortal
La deteriorada pintada a favor de ETA Militar aún sigue en la fachada de la iglesia de La Asunción en Aduna.

"No se ha podido formar una lista. Entre 30 y 40 vecinos están ilegalizados por la ley de partidos. Seguiremos gobernando", dice la alcaldesa

o en el supuesto de que los concejales elegidos hubieran renunciado a su cargo, sería una gestora constituida por la Diputación de Guipúzcoa la que gobernara Aduna.

El PP, que presentó a siete candidatos de fuera del País Vasco, no está de acuerdo con esta interpretación y exigirá que sea una gestora la que se encargue del Ayuntamiento de Aduna, según fuentes del partido en Guipúzcoa.

LO QUE DIGAN LOS VECINOS

La alcaldesa de Aduna, Arantza Aburuza, una treintañera que es funcionaria del Ayuntamiento de Anoeta (Guipúzcoa), se muestra reacia a la publicidad por motivo de las elecciones. Únicamente dice a ***interviú:*** *"La ley de partidos ha hecho mucho daño al pueblo. Entre treinta y cuarenta vecinos están ilegalizados y no han podido presentarse a las elecciones. No se ha podido formar una lista para concurrir"*. La alcaldesa añade: *"Mientras no dimitamos, seguiremos gobernando. Si los vecinos no están de acuerdo con que sigamos, tendremos que dejarlo",* admite la regidora.

Pero los vecinos sí parecen conformes con la extraña situación. Doscientos ochenta y siete votaron en blanco, otros 47 se abstuvieron y un voto fue dado por nulo. *"Hemos conseguido echar al PP del pueblo* –exclama un septuagenario–. *Yo voté en blanco, por supuesto. Lo que no es normal es que se presenten unas personas que no viven aquí, que no conocemos de nada"*. Otra vecina apunta: *"El PP debió mandar a un interventor el día de las elecciones, porque era el único al que no conocíamos de nada"*. Esta vecina reconoce que *"es una situación rara, pero ha pasado porque la gente de aquí está ilegalizada y no se ha podido presentar"*.

En las elecciones municipales de 2007 el PP obtuvo un solo voto en Aduna, y ANV 159. El aumento de votos del PP parece tener una fácil explicación, según el vecino septuagenario: *"Los once votos de más que han sacado ahora son de la gente nueva que ha venido a vivir a Aduna estos últimos años. Los de esas casas* –y señala unas viviendas unifamiliares de nueva construcción en la salida del municipio–. *Si aquí nos conocemos todos..."*.

Y tanto que parecen conocerse. Otro vecino señala una coqueta urbanización de unas veinte viviendas y susurra: *"Ahí vive la alcaldesa, en un piso de protección oficial. Y su hermana* [que también es concejala del Ayuntamiento de Aduna] *también ha obtenido otro. Son las únicas viviendas de protección oficial del pueblo",* asegura el hombre. ■

ampascual.interviu@grupozeta.es

Ruth Armas

“Transmito morbo, sexo... y eso me gusta”

LA ACTRIZ PROTAGONISTA DEL EXITOSO CORTO ‘LOS GRITONES’ ESTRENA LA PELÍCULA ‘NAUFRAGIO’




interviú



Ruth Armas

El cazatalentos Luis San Narciso la descubrió para 'El mal ajeno', con Belén Rueda, y ahora estrena 'Naufragio', una película donde representa la sexualidad. Pero el gran éxito de esta canaria ha sido protagonizar 'Los gritones', un corto con cientos de miles de visitas en internet y premios por todo el mundo. Es el último grito del cine español.

Fotos: Chema Martínez

• Texto: David Arnanz

Acaba de estrenar la película 'Naufragio'...
Es una película fantástica y onírica. Yo interpreto el único personaje femenino, 'Rosa', que representa la sexualidad y el morbo para el protagonista, un hombre que naufraga en las aguas de Almería.

¿Y usted es tan sexual como en la cinta?
Creo que transmito morbo y sexo… y eso me gusta. ¿A quién no?

Se la conoce como la musa del corto...
Sí, a partir de protagonizar 'Los gritones', uno de los cortos más vistos en internet, el éxito ha sido tal que a partir de ahí me han dado papeles para largos. Ha sido un trampolín para saltar hacia arriba, no para caerse.

Y encima de los más premiados.
Ganamos el Premio del Jurado en el Notodofilmfest, el más importante festival de cortos 'on-line', donde fui nominada a la mejor actriz. Ese día no paré de gritar. A partir de ahí hemos sido seleccionados en más de cien festivales en los cinco continentes y hemos ganado un montón de galardones en España, Estados Unidos, Reino Unido, Suiza… hace poco fui a recoger el de mejor actriz en Suecia, donde ha encantado. En todas las recogidas de premios me hacen gritar, espero que no me esté encasillando como gritona.

¿Qué hace gritar a Ruth Armas?
Me hace gritar saber que tengo un papel en una película, que le gusto mucho a alguien, pero también grito mucho en el sexo.

¿Gritó cuando le llamó el cazatalentos Luis San Narciso -descubridor de Paz Vega, Javier Cámara, Lola Dueñas, Carmen Machi o Paco León- para darle un papel en 'El mal ajeno'?
Era mi primer papel en una película. No →

"Hace poco fui a Suecia a recoger el premio de mejor actriz por 'Los gritones'. En todos los festivales me hacen gritar, espero no encasillarme"









Ruth Armas

“Me llamaron para ‘Sin tetas no hay paraíso’ cuando parecía una peli chunga. No estuve muy lista”

“En mi primer monólogo vi llorar a mi madre. Mi credibilidad está en mis ojos y en mi alma”



Ruth Armas

gustaría volver a trabajar con él. Y con Alberto Ammann, que me encanta.

No le falta trabajo, 2011 es su año...

Estoy pendiente de estrenar la película 'La lección de vida'. Este mes comienzo el rodaje de una superproducción titulada 'Bentejuí', sobre la conquista de Gran Canaria, el 'Braveheart' canario. A final de año ruedo 'Microsistema' con el mismo director de 'Los gritones'. Y este verano ruedo 'Casting', la ópera prima de Jorge Naranjo tras muchos cortos. Muchos primeros largos. ¡Yo me rodeo de los jovencitos!

'Hospital central', 'Sexo en Chueca', 'MIR'... No ha hecho demasiada televisión.

No me he presentado a casi ningún castin de televisión y cuando me llaman es por 'Los gritones'. Si me va bien en el cine, por qué no me va a ir bien en la tele…

La llamaron para 'Sin tetas no hay paraíso' pero no se presentó...

(Risas). Sí, me llamaron para una entrevista cuando 'Sin tetas no hay paraíso' sonaba a película chunga. Estaba trabajando de azafata, y como no me sonó a superserie… y luego fíjate tú. ¿Cómo te has enterado? Hay cosas que queremos olvidar, ahí no estuve muy lista.

Estudió Publicidad. ¿Cómo da el salto a actriz?

Me di cuenta de que era actriz cuando mi madre lloró viéndome actuar en un monólogo dramatizado en Canarias. Vi que se creía lo que estaba haciendo, ella que me había parido. Vi que era capaz de engañar a mi propia madre. Y creo que mi credibilidad como actriz me la dan mis ojos y mi alma. ■

darnanz.interviu@grupozeta.es

MAQUILLAJE: CRISTINA BARBERO PARA MAC. PELUQUERÍA: MARÍA MARTÍNEZ. ESTILISMO: JAVIERA FIGUEROA (WWW.JAVIERAFIGUEROA.ES). ASISTENTE ESTILISMO: MARÍA CORRAL AYUSO. VESTUARIO: MISS SIXTY, ETAM, L'SHOWROOM, ESSENCE Y M. CRUZ DE JUAN. AGRADECIMIENTOS: RESTAURANTE LAYDOWN MADRID (WWW.LAYDOWN.ES).

→ grité, pero me emocioné porque significaba que tras tanto esfuerzo había nacido en el cine. En la fiesta de fin de rodaje me dijo que con la cara de buena que tengo, él me daría un papel de mala.

En 'El mal ajeno' compartía cartel con Eduardo Noriega y Belén Rueda...

¡Y Alejandro Amenábar como productor! Toda una responsabilidad. Con Belén Rueda no coincidí en ninguna escena, pero en el rodaje Eduardo Noriega me pareció un gran profesional. Me

En manos del CSI de la Guardia Civil



EL JUEZ ENCARGA A TRÁFICO UN INFORME, QUE ESTARÁ LISTO EN DOS MESES, PARA DECIDIR SI ENVÍA AL TORERO A PRISIÓN



Carlos Parra, la víctima mortal del accidente, con su mujer. El hombre acababa de encontrar un empleo cuando murió en la carretera.

El juez que investiga el accidente que costó la vida a Carlos Parra quiere saber si el coche que conducía Ortega Cano llevaba las luces encendidas, la trayectoria exacta que le hizo invadir el carril contrario y a qué velocidad viajaba. El juez ha pedido un informe definitivo a la Guardia Civil de Madrid. El Equipo de Reconstrucción de Accidentes, todo un CSI de Tráfico, reconstruirá el caso con ayuda de la última tecnología para saber la verdad.

• Texto: Luis Rendueles / Manuel Marlasca

Homicidio imprudente. 1,26 gramos de alcohol por litro de sangre. Esa es la amenaza, ahora que su salud mejora, que pende sobre el futuro inmediato del torero José Ortega Cano. El juez que investiga el caso, tras conocer los primeros informes de la Guardia Civil y del Instituto de Toxicología, ha pedido una ampliación a la sede central de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil, en Madrid. Ese informe, que según ha podido saber ***interviú*** será entregado en un plazo de dos meses, resultará determinante para decidir si se procesa al torero por homicidio imprudente, un delito que conlleva penas de entre uno y cuatro años de cárcel.

El primer informe fue entregado por el equipo de atestados de la Guardia Civil de San Juan de Aznalfarache (Sevilla), el más cercano al lugar del accidente; era escueto y afirmaba solo que Ortega Cano invadió con su coche el carril contrario a la salida de una curva de la carretera A-8002. También, que el impacto provocó transferencias de pintura del vehículo de Parra, que murió en el accidente del 28 de mayo, al del torero.

Tras él, llegó el informe de Toxicología, que cifró en 1,26 gramos de alcohol por litro de sangre la tasa de alcoholemia del torero en el momento del accidente, más de dos veces y media por encima del límite legal (0,50). La familia y los abogados del torero han anunciado que recurrirán los resultados de la prueba.

El juez ha reclamado ya a la Guardia Civil un nuevo y definitivo informe. →







Preliminares

La Guardia Civil de San Juan de Aznalfarache (Sevilla) realizó un primer informe (sobre estas líneas) muy escueto, en el que se apuntaba que el coche de Ortega Cano (abajo) invadió el carril contrario.









Sobre estas líneas, varios operarios limpian los restos del accidente. A la izquierda, arriba, un fragmento del coche conducido por José Ortega Cano (junto a estas líneas).

UN CONDUCTOR EVITÓ DE MILAGRO AL TORERO

"ME SACÓ AL ARCÉN"

UN ALTO cargo del área de Urbanismo en Sevilla fue uno de los conductores que se cruzaron con Ortega Cano minutos antes de que este se estrellara contra Carlos Parra. Una de las tres personas que, según la investigación, llamaron al 112 avisando sobre *"un todoterreno grande y oscuro que hace eses y que va como loco"*. No quiere decir su nombre, entre otras cosas porque está aterrado: *"Era una recta, pero le vi venir hacia mí y me tuve que tirar al arcén. Menos mal que no había ningún árbol. Si no, me mato. Aún me dura el susto"*, ha comentado a sus compañeros del ayuntamiento sevillano. Ya ha declarado ante las autoridades y pronto ratificará sus palabras ante el juez. Será un testigo clave para dirimir las responsabilidades de un accidente trágico que se saldó con una víctima mortal.

J. L. Álvarez

Quiere saber a qué velocidad exacta circulaba Ortega Cano, cuál fue la trayectoria que siguió a la salida de la curva antes de invadir el carril contrario, si el torero intentó frenar o no antes del impacto y si llevaba las luces del vehículo encendidas. Este informe solo puede elaborarlo en España el ERAT (Equipo de Reconstrucción de Accidentes) de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil.

De hecho, durante los próximos dos meses, esa será la tarea a la que se aplicarán, utilizando la tecnología más avanzada. En el caso de la velocidad, por ejemplo, los especialistas de Tráfico utilizarán un *software* al que introducirán los datos de los modelos de los dos coches y la rugosidad o deformidad de la chapa (es decir, cómo quedaron los vehículos implicados en el choque).

Con estos datos, el ordenador recreará la velocidad exacta a la que circulaba el coche del torero en el momento del siniestro. Hasta ahora, los datos conocidos son que Ortega no circulaba a más de 160 kilómetros por hora, lo que se conoce como velocidad crítica, pero el juez quiere saber más. Las primeras estimaciones calculan que la velocidad del coche estaría en una horquilla de entre 90 y 120 kilómetros por hora, pero solo la reconstrucción mediante *software* permitirá poner una cifra de forma científica.

En la carretera donde ocurrió el accidente, el límite es de 90 kilómetros por hora. Todo indica que el torero circulaba a una velocidad mucho mayor. Así lo apuntan, entre otras cosas, los testimonios de tres personas que llamaron al 112 advirtiendo de que un coche (luego se sabría que era el que conducía Ortega Cano) les había adelantado de manera temeraria e incluso que iba haciendo eses. Uno de esos testigos que llamó aterrado ha explicado que tuvo que lanzarse con su coche al arcén para evitar ser arrollado por el que conducía el torero (ver recuadro).

El informe que ya prepara la Guardia Civil también describirá la trayectoria del vehículo, el momento exacto en el que invadió el carril contrario y hasta si llevaba las luces encendidas. Por último, debe añadir a petición del juez la hipótesis más probable de la causa del accidente según los expertos de la Guardia Civil. Y si, además de la ingesta de alcohol, hubo otras causas que influyeron o provocaron el accidente mortal.

Cuando el documento final de la Guardia Civil esté en poder del juez –las fuentes consultadas esperan recibirlo antes de octubre–, será el elemento definitivo para decidir si se acusa a Ortega Cano de homicidio por imprudencia y, por tanto, si irá a la cárcel. ■

lrendueles.interviu@grupozeta.es



Se busca profe para Lucas

LOS PADRES DE UN NIÑO CON UNA DISCAPACIDAD SEVERA ACUSAN A LA COMUNIDAD DE MADRID DE DISCRIMINACIÓN

Lucas tiene nueve años y padece una enfermedad rara. Vive conectado a un respirador 24 horas al día y solo puede mover los ojos. Necesita un profesor especializado que le enseñe a comunicarse por medio del ordenador. Sus padres dicen que la Comunidad de Madrid no tiene la voluntad de encontrar a ese docente. Educación, por su parte, asegura que está formando a su profesora en ese tipo de técnicas, pero que no puede saltarse la legalidad.

Un aparato para comunicarse donado por el realizador Paco Arango –hijo del fundador del Grupo Vips y creador de la Fundación Aladina, que ayuda a niños con cáncer–; una carta de Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid, interesándose por su caso, y un cambio de profesora para el próximo curso. La vida de Lucas Fernández, el niño aquejado de la enfermedad de Pompe, ha cambiado desde que sus padres pidieron a través de esta revista ayuda y un docente especializado que le enseñase a romper su aislamiento.

• Texto: Nieves Salinas

ALBERTO PAREDES

Una nueva mirada para Lucas

EL NIÑO, QUE NO PUEDE HACER NINGÚN MOVIMIENTO, RECIBE UN APARATO QUE EMPLEA EL PARPADEO DE LOS OJOS PARA ELEGIR LETRAS Y COMUNICARSE



Un aparato sencillo

María, madre de Lucas, con la tableta electrónica. Para usarla, el niño necesita ayuda de otra persona. Él elegirá las letras con los ojos y su cuidador pulsará las teclas. La palabras aparecen en una pequeña pantalla.

Su nombre es MegaBee. Es un panel de escritura asistida ideado para ayudar a comunicarse a personas que no pueden hablar o que han perdido la capacidad de hacerlo. Como pacientes con daño o parálisis cerebral, pérdida motora, apoplejía y esclerosis múltiple. El aparato utiliza el movimiento y el parpadeo de los ojos para elegir letras –agrupadas por colores– que, después, se ven en una pequeña pantalla situada en el dispositivo. Es el cuidador del enfermo quien va pulsando las letras para traducir la palabra que este ha elegido con su mirada. En realidad, es un aparato muy sencillo, se carga con batería y es portátil.

El viernes 24 de junio, Lucas Fernández –el niño de nueve años aquejado de la enfermedad de Pompe, una dolencia neuromuscular severa y progresiva que se enmarca en el grupo de enfermedades raras– recibió el aparato en su casa de las afueras de Madrid. Se lo mandaba Paco Arango, empresario, realizador de televisión, hijo del fundador del Grupo Vips (líder del sector de la hostelería y el comercio en España) y ahora director de cine debutante, con la película *Maktub,* que ha rodado con Andoni Hernández, Aitana Sánchez Gijón y Goya Toledo, entre otros intérpretes. La cinta está inspirada en su experiencia en la Fundación Aladina, que creó en 2005 y que combate la desesperanza de los niños con cáncer y sus familias. Es su mayor logro, como él mismo ha confesado en muchas ocasiones.

Arango supo de la historia de Lucas a →



Conmovido con la historia de Lucas, en apenas unos días Paco Arango le envió el comunicador

Mantener la sonrisa

A la izquierda, Paco Arango, rodeado de algunas colaboradoras de la Fundación Aladina, que creó en 2005.





ALBERTO PAREDES

Atención educativa

En la carta que Esperanza Aguirre envió a los padres de Lucas (sobre estas líneas), asegura que pidió información a la Consejería de Educación sobre el caso del niño.

→ través de esta revista (ver ***interviú*** del pasado 13 de junio). Sus padres, Javier y María, pedían un profesor especializado en técnicas de comunicación aumentativa y alternativa, las únicas que pueden ayudar a su hijo a comunicarse con el ordenador. El objetivo, romper el aislamiento del niño, que solo puede mover los ojos y vive conectado a un respirador 24 horas al día.

Javier y María criticaban entonces la falta de voluntad de la Comunidad de Madrid para encontrar a ese profesor y denunciaban que, después de tres años de escolarización, Lucas era incapaz de hilvanar una frase.

Tras conocer el caso, Arango se puso manos a la obra. El aparato, explicaba a esta revista, resulta muy útil para niños con cáncer que no pueden hablar. Y quizá Lucas podría probarlo. *"Ha sido muy generoso. Además, tuvo el detalle de pedir uno en español. Nos alegramos mucho porque, como herramienta, parece una magnífica opción"*, dice el padre de Lucas.

Dicho y hecho. Lucas ya tiene su MegaBee. Obviamente, todavía no se ha familiarizado con el aparato. Y le llevará su tiempo. Su padre dice que no será coser y cantar, pero que, sin duda, le ayudará: *"Va a necesitar mucho entrenamiento profesional. Es muy interesante. A largo plazo, puede ser útil y complementario con los programas de ordenador que usa ahora"*. La ventaja es que el pequeño, inmovilizado en su silla de ruedas, *"suele aceptar con mucho interés todo cacharro nuevo que introduzcas en su vida"*.

Pero las novedades en la vida de Lucas no han acabado ahí. Aunque sus padres prefieren mostrarse prudentes –*"no sé muy bien en qué acabará esto, porque los buenos propósitos pueden diluirse en el día a día"*, señala Javier–, en las mismas fechas llegaba a su domicilio una carta dirigida a ellos. La remitente, Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid, que se interesaba por su caso. *"Estoy contento de saber que su historia es conocida arriba del todo, que es desde donde pueden solucionarse los problemas que, aunque sean difíciles, tienen solución"*.

En su carta, Aguirre expone el interés de la Consejería de Educación por dar al niño la mejor atención educativa posible. Además, les han comunicado que el próximo curso Lucas tendrá nueva profesora. María y Javier desconocen si es especialista o no en técnicas de comunicación aumentativa. Pero están contentos e ilusionados. No en vano, Lucas, el grandullón de ojazos marrones y pelo rizado, sigue esperando a que le ayuden a decir lo que piensa. ■

nsalinas.interviu@grupozeta.es

CÓMO HACERTE DE ORO CON VEGAS STRIP BLACKJACK

DESCUBRE LOS CONSEJOS QUE TE CONVERTIRÁN EN UN EXPERTO



VEGAS Strip BLACKJACK

LA VARIANTE VEGAS STRIP, ES UNA NUEVA VERSIÓN DEL BLACKJACK QUE VIENE DIRECTAMENTE DESDE LA CAPITAL DEL JUEGO: LAS VEGAS

Jugando a Vegas Strip Blackjack en casinointerviu.es, podrás vivir toda la emoción de los CASINOS internacionales, desde la tranquilidad de tu hogar.

¿En qué consiste?
Es una variante de Atlantic City Blackjack, que ofrece la posibilidad de dividir cartas de cualquier valor incluso de palos distintos, lo que quiere decir que tendrás 4 manos para poder vencer a la Banca. Al poder jugar con más manos, tus posibilidades de ganar serán mayores.

¿Qué tiene de nuevo?
- Las cartas de palos diferentes podrán ser divididas 3 veces, hasta 4 manos.
- Puedes doblar tu apuesta en cualquier pareja de cartas, incluso después de dividir.
- Sin rendición.
- Seguro disponible.
- Se juega con 4 barajas de cartas.

¿Cómo ganar?
- Gana la mano que más se acerque a 21.
- El 10, una figura o el as, mejor conocido como Blackjack, ganará a cualquier combinación.
- Las figuras cuentan como 10, el resto de cartas el valor que representan, los ases 1 ó 11, dependiendo de lo que beneficie a tu mano.
- Si tus cartas tienen el mismo valor numérico que la Banca, recibirás de vuelta tu apuesta, a no ser que una mano contenga un as y una figura, en cuyo caso la Banca gana.

Estos consejos valen su peso en oro... ¡No los dejes escapar!



CONSEJO DE LA SEMANA:

APROVECHA EL SEGURO

Si la carta descubierta de la Banca es un as, podrás asegurarte contra su posible Blackjack usando el Seguro, que pagará en razón de 2 por 1, si en efecto la Banca consigue un Blackjack.

Y PARA QUE EMPIECES A PRACTICAR, TE DAMOS 5€ GRATIS *

ENTRA EN WWW.CASINOINTERVIU.ES

INTRODUCE EL CÓDIGO INT1836 ¡Y COMIENZA TU RACHA DE SUERTE!

*Esta promoción es válida exclusivamente para nuevos usuarios que se den de alta en nuestra página. No está permitida la apertura de múltiples cuentas de usuario o la utilización reiterada de este código promocional en múltiples cuentas. El bono sólo se hará efectivo cuando se confirme la dirección de email registrada. Las ganancias obtenidas con este código promocional están sujetas a una apuesta mínima antes de ser retiradas y a su vez, al alta como usuario por dinero en Casino Interviú o cualquiera de las páginas de empresas asociadas. Casino Interviú se reserva el derecho de anular o modificar esta promoción en cualquier momento. Los términos de esta promoción se encuentran íntegramente especificados en www.casinointerviu.es

Las joyas de La Mina

GIMNASTAS Y LUCHADORES OLÍMPICOS ABREN NUEVOS CAMINOS EN LA DIFÍCIL BARRIADA BARCELONESA





Educar y entrenar

Gervasio Deferr y Saúl Cofiño enseñan a Manolo la principal lección para ser un gran gimnasta, templar el carácter. A la derecha, miembros del club de fútbol de La Mina, que quedaron campeones de Cataluña de su categoría, por encima del Barça.

El gimnasta Gervasio Deferr –campeón olímpico en Atenas y Sídney– dejó la competición y recogió el guante de la enseñanza. En el centro deportivo de La Mina, convertido en joya de esta barriada periférica de Barcelona, un grupo de campeones utiliza el deporte como arma para inculcar a los chavales disciplina, autoestima y respeto. Alguno de los niños ya apunta maneras de número uno.

• Texto: Inma Muro • Fotos: Alberto Paredes

N*o hay una sola pintada en nuestra fachada. Eso significa mucho"*. Juan Carlos Ramos, excampeón de lucha grecorromana y uno de los impulsores del Centro Deportivo de La Mina, situado en Sant Adrià de Besòs (periferia de Barcelona), habla del respeto que los vecinos tienen por este gimnasio. Es un detalle importante en una zona que lleva cuatro décadas luchando contra muchos sambenitos: marginal, conflictiva y peligrosa. El deporte, con figuras como el gimnasta Gervasio Deferr a la cabeza, intenta contribuir a la rehabilitación de esta barriada. →









Ejemplos para los niños

Óscar Parra (sobre estas líneas) encontró a través de la lucha olímpica los apoyos necesarios para ir a la universidad. Su trayectoria es un ejemplo para otros chavales de la barriada. A la izquierda, de arriba abajo: Mario y Andrés, que ya destacan por sus aptitudes; Gervasio Deferr abraza a una de sus alumnas, y Susana García, gimnasta olímpica, ayuda a otra en las barras.



De los 55 niños que acuden a los entrenamientos de gimnasia, los hay que vienen andando desde las calles del barrio, pero también quien es traído por sus padres en coches de lujo desde el centro de Barcelona. *"Queremos que la gente del barrio se relacione con otra gente, no queremos crear un gueto"*, explica Deferr. Ganas e ilusión abundan en la sala. El área deportiva lleva cuatro años abierta. La gimnasia solo funciona desde hace cinco meses, pero los diamantes empiezan a pulirse.

De puertas adentro, mandan valores propios del deporte, como disciplina, afán de superación y respeto. Y de cara al exterior, esta área deportiva logra que se hable de La Mina en términos positivos frente a los célebres quinquis de los años setenta y ochenta. En la cuna del *Vaquilla*, la alta competición empieza a encumbrar campeones nativos.

Creada a finales de los años sesenta para realojar asentamientos de Barcelona, la nueva barriada materializó un chabolismo vertical sin servicios básicos. *"El largo aislamiento y el abandono de las instituciones derivaron en una exclusión social absoluta"*, explica Rafael Perona, presidente del Centro Cultural Gitano.

"Se nos veía como una zona peligrosa, un 'Bronx' barcelonés", apunta Juan Carlos Ramos. En la actualidad, es concejal de Deportes de Sant Adrià de Besòs, pero antes fue once veces campeón de España de lucha. Toda la vida lavando la imagen del barrio en el que se crió a golpe de trofeos. Hace una década fundó el Club de Lucha Olímpica La Mina.

Cuando Ramos era adolescente, unos guardas de seguridad lo pillaron en alguna trastada que podía haber acabado peor y lo llevaron con ellos al gimnasio donde practicaban lucha. Eso le



"Si entrenan tres horas y descansan dos, ya son cinco horas al día que no están en la calle", explica Óscar Parra, luchador y profesor



Dos figuras del deporte

Arriba, el tío José, que ha sido presidente del Centro Gitano y 'hombre de paz', encargado de arbitrar en los conflictos. A la derecha, Juan Carlos Ramos (con camisa blanca), concejal de Deportes de Sant Adrià de Besòs, saluda a unos vecinos del barrio. Abajo, Deferr con un grupo de alumnas de su escuela.



→ sirvió a él para enderezarse y para llegar al podio de la más alta competición. Se quedó a las puertas de los Juegos Olímpicos de Barcelona.

En el Centro de Alto Rendimiento de Sant Cugat del Vallés conoció a Gervasio Deferr, medalla de oro en salto de potro en los Juegos Olímpicos de Atenas y Sídney, y plata en suelo en los de Pekín, en 2008. A él, como a Saúl Cofiño, Susana García y Víctor Cano –también exolímpicos–, Juan Carlos Ramos lo enroló en su proyecto. Les metió el gusanillo de ofrecer a otros lo que ellos encontraron, muchos por casualidad: una oportunidad de llegar a lo más alto a través del deporte. Su empeño ha dado resultado. De La Mina han salido ya 18 campeones de España en lucha. *"Y no tardarán en salir gimnastas"*, aventura Ramos.

"El reto es traer un deporte desconocido a este barrio –explica Deferr–, *poner nuestro granito de arena para divulgarlo y que los chavales lo conozcan. Quizá algún día podremos aportar un campeón, pero de momento queremos que se diviertan y aprendan un deporte que a mí me lo ha dado todo y por el que yo daría la vida"*.

Los entrenamientos marcan principios como disciplina y respeto, un refuerzo educativo en edades en las que esas coordenadas pueden decidir el futuro. Óscar Parra es uno de los chicos de La Mina que han llegado no solo a destacar en el deporte –a los tres meses de empezar a entrenarse logró su primer título nacional y ya ha sido ocho veces campeón de España–, también ha accedido a la universidad. Estudia Ingeniería Informática, entrena a niños en un colegio del barrio y prepara los mundiales que le pueden llevar a los Juegos de Londres de 2012. *"Los chicos me tienen como referente, ven a alguien que estudia, que gana dinero con el deporte y se dicen: «Quiero ser como el Óscar, lo tiene todo»"*, cuenta.

ACABAR CON EL GUETO

El presidente del Centro Cultural Gitano advierte: *"Si te asomas a las estadísticas, ves que hay un paro tremendo, muy pocos muchachos acaban una carrera, ir a la universidad aquí es todo un lujo. Estamos en el camino de mejorar, pero no podemos dormirnos en los laureles. Hay que seguir luchando; si decaen los recursos, lógicamente, podemos dar pasos atrás"*.

"El deporte y este club –añade Óscar Parra– *logran que los niños no estén en la calle. A veces, que ocurran cosas depende solo de que se esté en un lugar en un momento, y si los chicos se entrenan tres horas, y eso les exige dos de descanso, ya son cinco horas que no están por ahí. Además, aprenden a respetar al entrenador, al club y al contrincante y a no darse por vencidos"*.

Salta a la vista que hay una decena de alumnos con aptitudes. Varias niñas, con apenas 1,20 de altura, destacan por cómo arquean el cuerpo con estilo impecable antes de iniciar un ejercicio y hacen una potente carrera hacia el salto. Se entrenan seis días a la semana, tres horas al día, y sueñan con llegar a ser olímpicas. *"Como Gervi, Saúl y Susana"*, dicen con entusiasmo. ■

inmamuro.interviu@grupozeta.es

Las que no saben amar

HAY UN lugar en China donde residen las mujeres mientras aprenden a amar. Es un espacio orientado al norte por cuya puerta se cuelan aires de riqueza, con un templete de dioses e inciensos que ocupa el flanco sudeste de la casa asegurándose así de que los primeros atraigan solo buenos maridos a la escuela. Porque este rincón es eso: un colegio.

A su alrededor crece vigilante un enjambre de torres llenas de despachos, desde cuyas mesas los ejecutivos fiscalizan el aprendizaje de las que serán un día sus esposas. Bien que lo desean las pupilas.

El distrito financiero de Pekín posee una mezcla de gases que envuelve al viandante al apearse del transporte, una componenda de dióxido de carbono e índices bursátiles que se aligera en torno a la Escuela de Moralidad Femenina. Allí proliferan los jazmines y las veinteañeras.

SU NOMBRE es Jian y las dudas la condujeron hasta este lugar. La inquietud por rastrear no ya a un buen hombre sino a uno próspero, extrañamente en una sociedad donde si algo sobra son varones y por tanto hay donde elegir; sin embargo las encuestas precisan que el 70 por ciento de las chinas anda más interesada en la casa o en la cuenta corriente que en el carácter del futuro marido y por tanto las posibilidades se reducen mucho. *"Si tengo que llorar, que sea dentro de un BMW".*

Jian rellena un formulario con sus aspiraciones –muy rico, de mediana edad y extranjero– y a continuación una *geisha* impecable le entrega las tarifas en un pergamino escrito a mano. Huele a talco. ¿A eso huelen los sueños? Y a 1.500 $ que decide abonar a plazos. Se trata de una tarifa media alejada de los 3.000 del aprendizaje completo.

—Su primera tarea es el 'Taller de los ojos azules'. Si desea incorporarse al primer grupo, está a punto de empezar. De lo contrario el siguiente…

—Prefiero esperar.

La *geisha* cabecea sumisa y frunce los labios. No le gusta la determinación de Jian pero le muestra el rincón que a unos metros de ellas escenifica una sala de té.

—Descubriremos entonces los secretos de una ceremonia ancestral. ¿Los conoce?

En realidad Jian los ha rechazado desde niña porque implican el servilismo femenino contra el que las chinas llevan años luchando, pero lo que busca conlleva sacrificios. Tiene 27 años, un trabajo decente como administrativa en una cadena de supermercados y pocas ganas de perder el tiempo rastreando pareja.

DESDE QUE la Escuela de Moralidad formalizara un deseo que planea desde hace años por las conciencias femeninas del país, una formación de piernas depiladas aguarda su turno a diario con la esperanza de ser las elegidas. No es fácil porque de su instrucción solo participan las mejores. Convertirse en una de ellas es un privilegio.

—No todas las mujeres pueden alcanzar la excelencia de servir al hombre. Ni siquiera es cuestión de belleza, ni de elegancia, ni de una educación exquisita… la clave está en mirarles a los ojos y leer lo que hay detrás.

Le carga una filosofía que creía enterrada hace tiempo. Si sigue aguantando la conversación y la taza es por puro pragmatismo.

—¿Con qué objeto? –pregunta encolerizada Jian.

—Simplemente complacerles.



Elogio de la maldad

VA UN tertuliano de la tele y en un acto de contrición dice que si los de su estirpe fueran buenos no les vería ni Dios. Casi al tiempo un genio de la actuación transformado en malo malísimo por una serie –Emilio Gutiérrez Caba– cuenta en *El Mundo* que *"a la gente no le gusta ser santo… sino demonio".* Se premia lo perverso, ¿acaso no quedan hombres buenos?

¿Cómo lo sabía?

POR SEGURIDAD, las normas del fútbol impiden que los jugadores porten cadenas, anillos o *piercings* durante los partidos, pero en la Liga australiana un jugador del Old Hill Wanderers, Aaron Eccleston, resultó expulsado de uno por no quitarse el *piercing.* La pregunta es: ¿cómo supo el árbitro que lo tenía en el pene?

■ Manuel Doménech
MIEMBRO DEL JURADO DEL COCHE DEL AÑO DE EUROPA

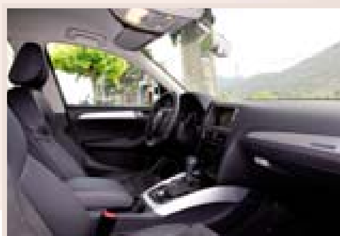
MOTORZETA







El interior del Q5 Hybrid no cambia respecto al del modelo normal, como tampoco lo hace el equipamiento de confort y de seguridad. Pero sí el cuadro de instrumentos, que en vez de cuentavueltas lleva un Powermeter para saber en todo momento sus diferentes modos de funcionamiento.



Motor: de gasolina, 2.0 TFSI de cuatro cilindros.
Potencia: 211 CV.
Par motor: 350 Nm.
Motor eléctrico: síncrono de imán permanente (54 CV y 210 Nm).
Potencia máxima sistema híbrido: 245 CV.
Par máximo sistema híbrido: 480 Nm.
Cambio: automático Tiptronic de ocho velocidades.
Tracción: integral permanente Quattro.
Dimensiones (largo/ancho/alto): 4.629/1.898/1.625 milímetros.
Distancia entre ejes: 2.812 milímetros.
Velocidad máxima: 225 km/h.
Aceleración 0 a 100 km/h: 7,1 segundos.
Consumo: 6,9 litros/100 km en ciclo mixto ciudad/carretera.
Emisiones CO_2: 159 g/km.
Capacidad maletero: 460 litros.
Peso: 1.910 kilos.
Precio: 57.400 euros.

Audi Q5 Hybrid Quattro, pionero en movilidad

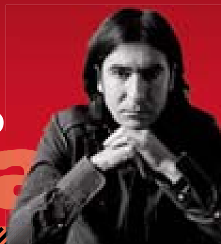
- PRIMER HÍBRIDO COMPLETO DE LA MARCA ALEMANA
- LLEVA UNA BATERÍA INNOVADORA DE IONES DE LITIO
- RECORRE HASTA TRES KILÓMETROS EN MODO ELÉCTRICO

■ PRECURSOR DE la electrificación de Audi, es el primer híbrido completo de la marca, un coche en el que la tecnología define pautas en economía, piedra angular para conseguir una movilidad libre de emisiones de CO_2. El Q5 era la base más adecuada, por el éxito que tienen los SUV medios, para incorporar en él una tecnología híbrida asociando en paralelo un motor de gasolina con un eléctrico. Esta asociación transmite una potencia conjunta de 245 CV y un par motor de 480 Nm a la tracción integral Quattro por medio de un cambio automático Tiptronic. Así, el Q5 Hybrid obtiene mejores prestaciones que el Q5 2.0 TFSI normal –a pesar de los 130 kilos de más de la tecnología híbrida– con el consumo y las emisiones más bajas en un Q5, gracias también a los sistemas de parada y arranque del motor y de recuperación de energía.

Una importante innovación es su batería, formada por células de iones de litio y que permite recorrer hasta tres kilómetros en modo totalmente eléctrico, a una velocidad de 60 km/h, pulsando el botón EV en la consola central del salpicadero del coche. Al acelerar a fondo, el motor eléctrico aporta toda su fuerza al de gasolina para obtener el mayor rendimiento, mientras que en fases de deceleración actúa como generador y recuperador de energía. El coche puede funcionar solo con el motor de combustión o en modo híbrido sin usar toda la fuerza del eléctrico. El cuadro de instrumentos no incluye cuentarrevoluciones, sino un indicador de potencia (Powermeter) que marca la carga disponible en una escala de 0 a 100, y de una segunda escala dividida en segmentos de colores que indica los modos de conducción que admite el coche: verde para los Charge y Efficiency, y naranja para el Boost.

El Q5 Hybrid se distingue exteriormente por las ruedas de 19 pulgadas con llantas de diseño Turbina y por los parachoques pintados en el color de la carrocería.

Ángel-Antonio Herrera





Bo Derek

AL FIN, LA MUJER 10

SE HABÍA encumbrado Bo Derek como mujer 10, para los siglos, y tuvo aquí podio de medio plano, con el rostro de estatua rubia y los pechos transparentados, pero pujantes. Se inauguraba la década de los ochenta, y Bo venía a ser entonces la campeona de las guapazas internacionales, entre la sueca de Hollywood y una tejana de piscina. Los cinéfilos quizá la han olvidado un poco, pero los erotómanos no. Yo la entrevisté en Madrid, por aquellos años, y en el encuentro empezó tratándome de tú y acabó tratándome de usted, porque no toleraba preguntas de salidillo profesional, ella, que era la diosa de oro del desnudo. Por exigencias de guión, eso sí. El caso es que ***interviú*** siempre anduvo a la caza de la maciza prestigiosa del momento, porque cada año tiene su mujer principal, como tiene su escándalo, su ministro y su chorizo. La portada inolvidable que glosamos incluye la crónica de un crimen, o de varios, eterno género literario, dentro de lo periodístico, y luego una mascletá de reportajes de descaro, desde la novedad de parir bajo el agua a la nueva vida parisina de la nieta predilecta de Franco, Carmencita Martínez Bordiú. *"Con amante e hijos"*, se anuncia, y, en efecto, se adjunta álbum de fotos de Carmen en compañía de sus retoños y, sobre todo, del anticuario Rossi. Aparece asimismo en la primicia sentimental la señora Mercedes, aquella que fue camarera personal de la viuda del caudillo, en plan carabina de despiste. ***interviú*** prosperaba en el oficio de meterse *"donde no nos llaman"*, porque la información es asalto por sorpresa o bien se queda en un publirreportaje. Se ve enseguida, a mero reojo de titulares, que esta revista ha ido siempre al tema procedente y hasta improcedente con un par, y no nos referimos solo a la audacia de poner en portada, cada semana, a una maravillosa sin *wonderbra,* que también, sino a la valentía salvaje de fisgar en todo con el par testicular propiamente dicho. Así, esta portada trae las fotos de Bo Derek que el peatonaje ansiaba, y también *"las fotos que nadie ha visto"* del hotel Corona de Aragón, que ardió en su día con sospechas de que las muchas versiones ahumaban la verdad única. Nos metimos en todos los incendios, provocando otros. Lo nunca visto. Bo Derek se empeñaba en evitar, en directo, su estrellato de *sex symbol,* pero lo era. Como que esta portada es una estampa clásica del santoral golfo de los fanáticos de la belleza, cinéfilos o no.

> Entre la sueca de Hollywood y una tejana de piscina, los cinéfilos quizá la han olvidado un poco, pero los erotómanos no





Año 5 n.º 191
1980
10-16 enero
75 ptas.

interviu

El «Corona de Aragón» sigue ardiendo
LAS FOTOS QUE NADIE HA VISTO

Exclusiva
La nueva familia de la nieta de Franco
En París, con amante e hijos

Revolución en la medicina

José Luis Albiñana: «Salgo

90266

PARTOS BAJO EL AGUA

Bo Derek, el sexo de los 80

totalmente arruinado»

Los negros de oro del fútbol español

Zaragoza
Los increíbles crímenes de «El cajonero»

Bo Derek

ESPECIAL
PORTADAS INOLVIDABLES

Colecciona las mejores portadas de la historia de interviú

35 AÑOS 1976-2011

ODÓN ELORZA

EXALCALDE DE SAN SEBASTIÁN

“El suflé de Bildu se desinflará”

Iba a tomarse un descanso tras veinte años de alcaldía y una derrota que le ha dolido mucho, pero la designación de San Sebastián como Capital Cultural Europea en 2016 y las críticas de alcaldes rivales lo han devuelto a la arena para reivindicar su trabajo y contestar, sobre todo, a Juan Alberto Belloch y Rosa Aguilar. El que fue uno de los alcaldes más duraderos de España advierte que el poder de Bildu se desinflará, y aclara que no está enfrentado con su partido, que su airada retirada fue cosa de una mala semana.

• Texto: Juan José Fernández • Foto: Pablo Vázquez

La capitalidad cultural para San Sebastián es un éxito suyo, pero Bildu puede apropiárselo y desvirtuar el programa.

Por los comentarios que se están haciendo, fuera del País Vasco mucha gente que enchufa la tele tenderá a pensar que esto es una cosa de última hora, que Bildu acaba de llegar y encima les dan la representación de España en Europa. Pero esta candidatura nació hace tres años y pico y es del gobierno municipal anterior, un tripartito [PSE-Aralar-Alternatiba] que funcionó bien y sin hacer tonterías. Es un proyecto muy detallado, el que el jurado internacional ha valorado; no hay posibilidad de manipular el espíritu ni la letra. Bildu tendrá ten-



taciones, y hará más hincapié en algún programa, el de las lenguas minorizadas, como el euskera, o el de la cultura euskaldún, que no es la única del País Vasco. Pero hay instancias que garantizan la aplicación correcta del proyecto. Y no olvide que Bildu tiene solo ocho concejales de 27 en San Sebastián, y que el Gobierno vasco aporta a la candidatura la misma financiación que el Ayuntamiento. Estaremos vigilantes.

¿Se siente usted como Moisés, ante la tierra prometida pero sin poder pisarla?

No estoy deprimido porque ahora le corresponda a otra alcaldía desarrollar un evento que es la Champions cultural europea, pero entiendo el símil de Moisés. Unos paisanos me han dicho otro en la calle: "Eres como el Cid, vences la última batalla después de muerto".

¿Donostia hubiera sido designada capital cultural europea si no hubiera habido la expectativa del proceso de paz vasco?

Cuando tres personas empezamos a abocetar el proyecto, no había un proceso de paz en ciernes, ni mucho menos: hace tres años y pico veníamos de una tregua fracasada. Hace un año se empezó a hablar de una tregua de ETA, de que el mundo de Batasuna debatía vías políticas… todo eso es posterior, tanto como la aparición de Bildu, un fenómeno, parece mentira, de hace solo cinco semanas.

Durante los últimos ocho años, Odón Elorza presidió, entre otras comisiones de la Federación Española de Municipios y Provincias, la Red de Ciudades por la Bicicleta. En la foto, ante la bahía donostiarra de La Concha.

¿No ve razonable la queja de Córdoba, Las Palmas, Burgos, Segovia o Zaragoza?

Me han llegado la del alcalde de Zaragoza y alguna más por la prensa, y no las veo en absoluto razonables. Evidencian animadversión confundiendo San Sebastián y lo vasco con ETA y Bildu. San Sebastián es diferente de Bildu. Se ha querido generar miedo con expresiones incendiarias. El jurado ha hecho una valoración puramente técnica. Sé que Córdoba lleva años trabajando su candidatura, como Segovia…, pero igual Córdoba no acertó con el enfoque. Siempre se han autoconsiderado favoritos, pero todos sabemos que hace un año pasaron el primer corte por los pelos, aunque a Rosa Aguilar le cueste reconocerlo. Dicho sea con respeto por una ciudad que quiero mucho, a la que he ido a veces a captar la esencia de su proyecto, un poco de espía, ellos lo saben.

¿Ha perdido la amistad con Juan Alberto Belloch y con Rosa Aguilar?

Con Belloch nunca he tenido amistad. Y con Rosa tengo un conocimiento afable, y un gran respeto por su labor extraordinaria como alcaldesa ejemplar de Córdoba. La he oído decir cosas de las que seguro que está ya arrepentida. Todos decimos cosas en caliente con las que, al pasar los días, no nos sentimos identificados. De lo que está haciendo y diciendo Belloch no quiero opinar más. No está actuando como un alcalde que trabaja por la convivencia armónica entre ciudades; se comporta como el ministro del Interior que fue, no como el alcalde de una ciudad amiga, Zaragoza.

¿Qué imagen estaremos dando en la UE?

La imagen que estamos dando con estas salidas de tono es lamentable. Me lo han confirmado desde Bruselas. Esto solo pasa aquí. Quienes están haciendo comentarios más estridentes son personas que han sido ministros, ¡ministros!

Y compañeros suyos de partido…

Compañeros de partido recientes: yo soy socialista desde 1975, afiliado en el despacho de Txiki Benegas. Estos comportamientos solo me los explico desde la pasión de defender una ciudad. Pero me consta que desde el PSOE federal ya se ha hecho alguna llamada a la cordura.

¿Y usted ha recibido apoyos?

Sí, tenemos complicidad con mucha gente del PSOE en toda España. He recibido cien mensajes, básicamente de Cataluña, gente vinculada a la cultura y al PSC.

Los españoles que no somos donostiarras ¿cómo nos podremos sentir representados con la capitalidad cultural?

Dependerá de que hagamos el esfuerzo de explicar el proyecto, que se llama →

ODÓN
ELORZA

JAVIER ETXEZARRETA



"Con la pelea entre ciudades estamos dando una imagen lamentable en Europa"

→ Cultura para la Convivencia, con gestos, artículos, redes pacifistas, universitarias… para que se entienda y comparta en el resto de España y Europa.

Donde hay muchas ciudades con problemas de convivencia.

Sí, de tensión lingüística, identitaria, política. Tenemos un programa, Semilleros de Paz y de Derechos Humanos, en el que San Sebastián trabaja con Estrasburgo, la ciudad de los Derechos Humanos; Wiesbaden, que tiene problemas de integración de los inmigrantes turcos; Tuzla, ciudad bosnia que ha sufrido mucho; los campamentos saharauis. Y Bélgica, que está al borde de la partición, con problemas lingüísticos y de identidad graves entre flamencos y valones.

¿Se explica el resultado de Bildu el 22-M?

Se ha producido una irrupción de Bildu, primero, por un proceso de victimización: su concurrencia a las urnas fue aceptada por el Constitucional… la víspera de la campaña. En Euskadi la gente se preguntaba: "Pero bueno, ¿cómo no les van a dejar presentarse?". Segundo: la irrupción del 15-M hace que una fuerza nueva, que habla de participación y asamblearismo, tenga eco en ese sector. Tercero, el voto de castigo al Gobierno del PSOE. Y errores locales, en mi caso.

Bildu tiene un poder desproporcionado para la representación que ostenta.

Eso dije yo hace días a unos compañeros. El resultado de Bildu es en parte espejismo. Ahora, cuando tenga que tomar decisiones, se situará ante su realidad y este suflé se desinflará. Y si siguen haciendo gestos de enemistad hacia todo lo español, de no contribución a la convivencia, la magia que tiene Bildu para algunos sectores se irá perdiendo.

¿Cómo ve las medidas de Bildu, vetar banderas, retratos del Rey y escoltas?

Equivocadas, faltas de sensibilidad y mesura. Lo llevan genéticamente, es el esquema habitual de su discurso. Lo dicen con menos brutalidad que hace años, pero no es nuevo. A algunos votantes suyos eso les pone, pero a otros no.

¿Volver a exhibir fotos de etarras presos será exaltación del terrorismo?

No se puede exaltar a condenados en sentencias firmes de terrorismo. Si pasa, el Gobierno vasco actuará en consecuencia. Bildu debería hacer el esfuerzo de ser coherente con las reglas del juego democrático y el respeto a la legalidad.

Algunos de sus convecinos dicen que se está tensando mucho el ambiente en San Sebastián y Guipúzcoa. ¿Tienen razón?

No. Lo que hay es una situación política nueva, delicada, que genera incertidumbres. Me preocupa mucho que Bildu tenga la Diputación Foral, pero eso no significa que haya riesgo en venir a San Sebastián y disfrutar de la ciudad. Me preocupa más la actitud del PNV, una fuerza que se supone madura, pero que se tapa los ojos y decide que, como vienen las elecciones autonómicas, no debe pactar con el PSE, y deja que Bildu gobierne Guipúzcoa o, en minoría, San Sebastián. Es el PNV de Egibar. En Guipúzcoa se ha pegado un gran morrazo por seguir la estrategia del frentismo.

¿Cómo valora las declaraciones de Otegi ante los tribunales?

En el mundo de Otegi tratan de que, en su momento, él aparezca como un Mandela. Ahora está en juego el relato, la memoria de lo que hemos vivido estos años de terror, violencia, chantaje. La antigua Batasuna trata de equiparar a las víctimas del terrorismo de ETA con las del GAL o de la tortura, dice: "Aquí todo el mundo ha hecho terrorismo; todos tenemos nuestras víctimas", y eso es muy tendencioso, es manipular la historia. Yo defiendo el proceso de paz, mi actitud es conocida, defendí la legalización de Sortu… pero el proceso de paz que plantea Bildu no es el que estamos defendiendo los socialistas ni el que plantea el PP.

¿Qué va a hacer a partir de otoño?

Pues no lo sé. Yo ahora me dedico a dormir, a descansar. Han sido 20 años agotadores, de trabajo sábados y domingos; visto con algo de distancia, una locura. Estoy al servicio del lendakari y del partido, que me ha encargado reflexiones, que haga grupos de trabajo y organice documentos sobre la construcción de la paz y el modelo de país.

El socialista donostiarra Ernesto Gasco, su sucesor, ¿podrá contar con su ayuda?

Totalmente, él y todos los compañeros que se han quedado en el ayuntamiento. Ya me han pedido algún papel…

¿No quedan resquemores de su tensa despedida?

Ninguno. Pasé una semana dura, y quizá actuamos con descoordinación y pudimos dar una sensación rara, pero estoy unido al PSE-EE y quienes lo representan, ahora como militante de base.

¿Y cómo está asistiendo al largo adiós de Zapatero?

Con cierta tristeza. Quienes más sufren son los millones de parados, pero, dicho esto, como persona y como gestor político sé que el presidente está sufriendo, porque ve que las cosas le salen mal, porque le ha tocado una crisis terrible en la que, más allá de su buena voluntad, manda quien manda y muchas decisiones vienen impuestas. Pero la actitud del PP es increíble, no ha hecho el más mínimo esfuerzo para corresponsabilizarse con las medidas que había que tomar, y eso es un pecado moral de la derecha española por el que algún día la ciudadanía le pasará factura. ■

jjfernandez.interviu@grupozeta.es



Mi portada favorita
Malena Gracia




Atentado de los GRAPO a un militar liberal en Zaragoza

El doctor Cabrera
y el asesino del Grapo



Carolina
La 'diosa de ébano' de GH

El relato erótico



de Mar Montoro
+ consultorio sexual



Escenas de pasión las que se vivieron en esta playa de la costa de Málaga entre Carolina Sobe –'la diosa de ébano', la llamaban en 'Gran Hermano 11'– y la que podría ser su novia. El chocolate, que asegura Carolina decía Víctor Janeiro, ahora es choco y nata.

LA ARDIENTE JORNADA PLAYERA DE LA CONCURSANTE DE **GRAN HERMANO 11** CON UNA MUJER

Confesó su bisexualidad en la casa de Guadalix y ahora se demuestra que no mentía. Carolina Sobe podría tener una relación formal con esta atractiva joven con la que ha sido pillada en aguas del Mediterráneo. Se rumoreó que la madrileña, de origen guineano, había mantenido un romance con el hermano de Jesulín. "No he tenido nada con él, solo sobeteo. Me dijo que quería comer su «chocolate»", aseguró ella.

Carolina
El chocolate que no se





• Texto: Adriana Valls

Fue una de las concursantes de *Gran Hermano 11* que más dieron que hablar y no deja de sorprendernos. Tras la polémica suscitada el año pasado sobre si había vivido un romance con Víctor Janeiro, hermano de Jesulín de Ubrique, ahora aparecen estas imágenes en las que se descubre que Carolina Sobe, mucho más delgada, ha cruzado de acera, o de océano, según se mire. La madrileña de origen guineano ha sido *cazada* retozando en aguas del Mediterráneo con una joven de muy buen ver que, según se comenta, podría ser su novia formal.

Carolina, de 37 años, saltó a la fama cuando se convirtió en una de las habitantes de la casa de *Gran Hermano 11,* edición que ganó Ángel, aunque es más recordada por la tormentosa relación entre Indhira y Arturo.

"Vivo con el padre de mi hija –decía entonces Carolina–, *juntos pero no revueltos"*. En verdad, esta mujer, que se hizo popular dentro del concurso con frases como *"cari, no inventes"*, *"al olor de la sardina"* o *"si no quieres polvo, no vayas a la era"*, ya reconoció su bisexualidad en la casa de Guadalix. Ahora se constata que no mentía.

Dentro de la casa, el ganador, Ángel –dicen que probablemente calentado por el alcohol–, la retó a que le hiciera un estriptis, y Carolina le ofreció un homenaje solo para él, porque las cámaras →

comió Víctor Janeiro

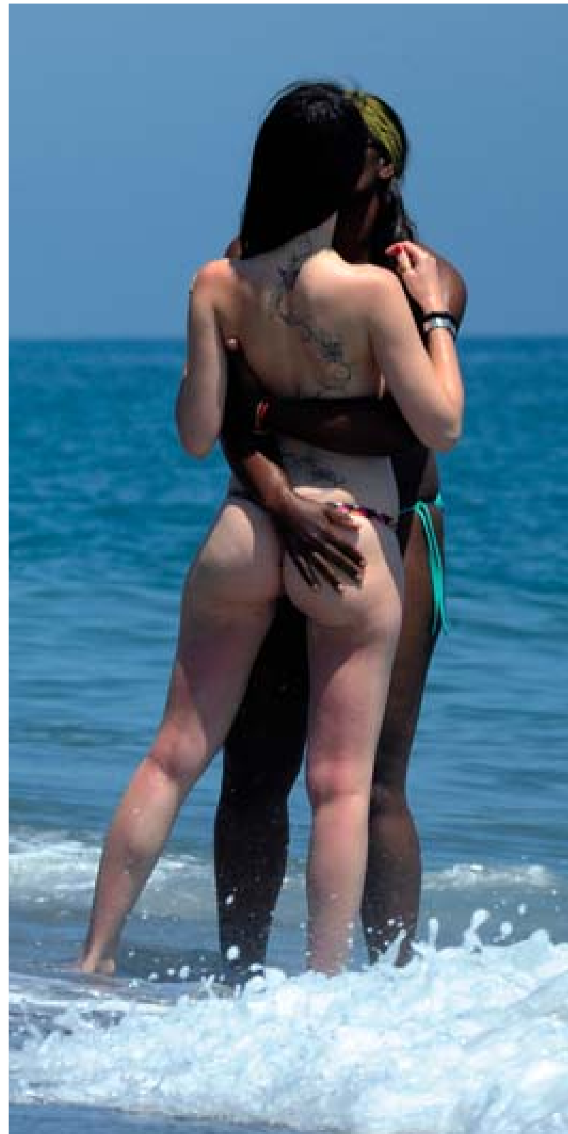
Carolina



Carolina Sobe, que tiene una hija, está visiblemente mucho más delgada que cuando concursaba en 'Gran Hermano'. Pero sigue manteniendo el atractivo sexual que demostró en el concurso.







"Víctor Janeiro estaba todo el día diciendo que le encantaban mis tetas, «las gemelas». Luego me ha sentado mal que dijera que yo le acosaba", ha dicho Carolina

lo grabaron parcialmente. El afortunado solo pudo decir: *"Me has dejado blanco, hija de puta"*. Al día siguiente, la propia Carolina comentaba a una alucinada Indhira: *"Ayer mi novio se llevó la exclusiva que no va a ver* ***interviú".*** Sin embargo, los lectores de esta revista son testigos, por primera vez, de las curvas de esta diosa de ébano y de su relación con una mujer.

Pero la gran polémica saltó cuando se dijo que Carolina y Víctor Janeiro estaban juntos mientras Beatriz Trapote, novia del torero, participaba en *Supervivientes*. Carolina lo negó: *"No he tenido nada con él, solo tonteo, sobeteo. Él me dijo que fuera al hotel porque se quería comer su «chocolate». Y yo le decía: «Chiqui, a las siete de la tarde tengo que hacer muchas cosas». La conversación está grabada. No llegamos a ningún lado. Sé que él va depilado porque es metrosexual. En la habitación, me recibió en calzoncillos, no me parece normal teniendo novia. Estaba todo el día diciendo que le encantaban mis tetas, «las gemelas». Luego me ha sentado mal que me negara, que dijera que yo le acosaba"*. Él se lo perdió. ■

En la galería del crimen

por el doctor Cabrera

Psiquiatra forense



El juez Cruz Cuenca fue asesinado por un 'comando' del Grapo en 1979.



Atentado de los GRAPO a un militar liberal en Zaragoza

El juez instructor de la III Región, Luis Constante, gravísimamente herido

Los GRAPO volvieron a reaparecer sangrientamente en Zaragoza. Una vez más la víctima ha s... izquierda arag... juez instructor ...

Zaragoza. — El co... Ejército del Aire Luis ... e Acín, juez instruct... Región aérea desde h... años, resultó gravís... herido a causa de lo... disparos de pistola q... él efectuó un joven m... cado a las ocho y me... mañana de ayer en la ... zaragozana. El atentad... do reivindicado por lo... PO.

El autor de los dispa... metió el atentado en co... de otros tres jóvenes, ... todos con zamarras y ... y portando libros bajo ... zo, lo que les daba aspe... estudiantes. El terrorista ... huida de la espontánea ... cución que protagonizó ...

El asesinato como reclamo publicitario (...)

Varios presos de los Grapo, en la madrileña cárcel de Carabanchel. Su modelo social, decían, era la China maoísta.

¿Qué puede hacer un psiquiatra cuando se enfrenta con un asesino que dice actuar para mejorar el mundo, para cambiarlo? El doctor Cabrera explica aquí sus encuentros y desencuentros con un criminal de los Grapo al que conoció en prisión. Médico y asesino eran dos estudiantes universitarios, con buenas relaciones familiares y una vida normal. Separados, solo, por el respeto a la vida de los demás.

La mente de un terrorista

Algo tan cruel, duro y mortífero como el terrorismo únicamente existe en el mundo humano. No es concebible una situación siquiera parecida en el mundo aparentemente *irracional* de los animales. Como varios autores han señalado, los crímenes terroristas son la expresión más perversa de lo *racional*. Por eso, ante situaciones de terrorismo me resisto a decir que son *inhumanas*, jamás un animal sería capaz de matar sin un sentido específico y concreto. Los historiadores tienen escrito que desde antiguo ha habido reinos, estados e incluso ideologías que permanecieron en pie gracias a la aplicación del terror, y esta arma psicológica ha ganado tristemente muchas batallas, quizá demasiadas. Y por si aún alguien no tiene claro que la definición de *terrorista* está ligada íntimamente a quien tiene el poder, no tenemos más que recordar a Robespierre cuando en 1794 decía sin pudor: *"El terror no es sino la justicia pronta, severa e inflexible; por consiguiente la encarnación de la virtud"*. De poco le sirvieron estas palabras cuando cayó sobre él el peso de la guillotina.

Pero vayamos a los actores de esta parte oscura de la criminología. Le conocí hace unos veinte años, quizá alguno más, y él llevaba ya algunos en prisión por haber participado en el asesinato de un policía nacional en un atentado con explosivos. Era un terrorista confeso y nos pusimos a hablar como si tal cosa.

Me comentó que pertenecía al GRAPO (Grupos de Resistencia Antifascista Primero de Octubre), un movimiento radical escindido del Partido Comunista que empezó a organizarse en los años 60 y que tenía como objetivos fundamentales derrocar a la dictadura de Franco, posteriormente, que España abandonara la OTAN, que se depuraran los Cuerpos de Seguridad del Estado y reivindicar un sistema ideológico marxista-leninista. Aunque todo esto yo ya lo había leído en distintos sitios, él me lo volvió a explicar.

Yo me presenté como un médico psiquiatra apolítico y le comenté que estaba en aquella prisión de máxima seguridad para tratar de atender a los internos en sus problemas psíquicos, que eran básicamente insomnio, cuadros de depresión, o algunos trastornos mentales más graves que necesitaban observación y medicamentos de forma continua.

Todo su empeño fue en justificar la muerte del policía, situándolo como un *"soldado enemigo"* en guerra con él y como un *"mecanismo represor"* del Régimen, mientras que yo trataba de convertir en persona a ese agente muerto, hablándole de su vida, sus ilusiones, su familia *"huérfana ahora"* y otros elementos sentimentales.

No había manera de que habláramos en un mismo plano. Él estaba auténticamente convencido de que la muerte de aquel hombre había sido necesaria para *"dar una lección al Régimen"*, y yo volvía a la carga con el daño irreparable que había causado a una persona concreta, cuando lo que habría que combatir en su caso es un sistema injusto por vías justas.

Éramos dos mundos paralelos que convivían en la misma época y no era posible el entendimiento. Ambos teníamos estudios universitarios, teníamos familia e incluso una visión de →

Estaba convencido de que la muerte de aquel policía, al que llamaba "soldado enemigo" fue necesaria para "dar una lección al Régimen"

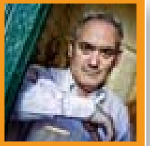
Los partidos políticos suspenden la campaña electoral en señal de duelo

Un guardia civil, conductor de un autobús, asesinado cuando dejaba a un niño en un colegio de La Coruña

Dos policías nacionales, asesinados en Madrid en el primer atentado terrorista que se registra este año

marcadas por la sangre

La próxima semana:
La envenenadora de Melilla



la vida aceptablemente *normal,* pero él había dado un paso más allá al convencerse a sí mismo de que no había más camino que la muerte del *otro* para llegar a una posición política de igualdad. Aquellas conversaciones me hicieron comprender hasta qué punto la rigidez psíquica en una ideología ofuscaba lo racional y la serenidad en el ánimo a la hora de enjuiciar la realidad.

Le hice ver el hundimiento del sistema marxista en todo el mundo y entonces me sonrió y con cierto aire de tristeza me dijo: "Siempre nos quedará China"

Una mañana calurosa, me explicó apasionadamente en el economato de la prisión (que es algo así como la cantina de la cárcel, donde aparte de tomarse un café los internos compraban algo de comida extra) que desde sus tiempos de estudiante estaba convencido de la injusticia de los sistemas de *"explotación"* del obrero. No sé por qué me vino a la memoria la famosa película del *Doctor Zhivago* con aquel trabajador que luego se transformó por convicción en el temible general *Strelnikov.*

Ya al acabar la carrera estaba metido en el PCE, pero en su *lado oscuro.* Entabló mucha amistad con líderes del Grapo, que desde 1975 estaban planeando y ejecutando acciones armadas. En las muertes de los policías o secuestrados él no veía nada trágico, simplemente excusaba el hecho como algo necesario para *"mejorar la sociedad";* en el fondo, me dijo, *"no matamos personas",* mataban *"objetos del sistema".*

Yo le insistía, con la moderación típica del que va a la prisión únicamente como médico, en que ese no era el camino, que al final eran asesinatos y el sistema por eso no iba a parar, y que sus acciones me parecían más una rabieta de tipo anarquista que algo con un sentido social a largo plazo. Daba igual, a cada argumento mío él me respondía con otro absolutamente contrapuesto, y cuando se veía incómodo, me espetaba: *"Claro, tú, con una vida cómoda y los ojos cerrados, no puedes ver nada de lo que pasa",* y me lo decía con tanta persuasión que hasta me hacía dudar… apenas unas fracciones de segundo.

Yo le insistía en que ese no era el camino, que eran asesinatos. Y él me espetaba: "Tú, con una vida cómoda y los ojos cerrados, no puedes ver nada de lo que pasa"

Sobre su participación en la colocación de aquella bomba que mató al policía, me dijo que nunca se planteó ver *"personas"* dentro de los uniformes, solo se imaginó una guerra de guerrillas en la que ellos, los oprimidos y minoría, estaban obligados a usar ese discurso violento y a traición. No tenía ningún remordimiento ni se planteaba recuerdos de ningún tipo, simplemente *"las cosas habían sido así".*

Su relación con los presos comunes (no menos violentos que él, aunque por otras razones) era de menosprecio o acaso indiferencia, y en más de una ocasión esto le había costado un disgusto, porque los otros internos entendían su delito, pero no la altanería con la que los trataba.

Su familia venía regularmente a verle, y él por su parte no perdía el tiempo, se había apuntado a todo tipo de cursos, talleres y hasta a la Universidad, todos ellos recursos que el *Sistema* ponía a su disposición para una reinserción imposible.

Cuando nos despedimos y nos dimos la mano, la sensación fue de incomprensión mutua. Él pensaba que era un revolucionario y yo sabía que era un asesino

Siempre se le veía en prisión con algún libro, cuaderno de apuntes o revistas, no paseaba mucho por el patio, estaba en la biblioteca, y ocasionalmente iba al botiquín por algún resfriado o dolor de cabeza.

"*Cuando salga en libertad* –me dijo (le quedaban 20 años de prisión)–, *me iré de España con mi familia, sin mirar atrás".* Eso sí, se iría con cierta frustración por el poco éxito de la organización en la que había militado, pero erre que erre seguía en sus lecturas marxistas y extremas, en las que se escondía para modelar la realidad.

Nunca se manifestó violento conmigo ni me amenazó, ni siquiera me sugirió cambiar de pensamiento. En cierta manera me veía como a un funcionario más, y él despreciaba a los funcionarios, y en las conversaciones se mantuvo muy alerta ante mis opiniones, como si le diera un poco de miedo *ablandarse.*

En una charla le hice ver el hundimiento del sistema marxista en todo el mundo, y entonces él me sonrió y al estilo de *Casablanca* me dijo con cierto aire de tristeza: *"Siempre nos quedará China".* Era un hombre triste y melancólico, había matado en una acción terrorista premeditada y calculada y pagaba con su libertad la acción, pero desde luego lo ocurrido con el muerto *no iba con él,* no ponía sentimientos a su familia ni amigos; en realidad, al quitar lo afectivo a tu enemigo es más fácil matarle sin piedad.

Cuando nos despedimos y nos dimos la mano, porque yo ya no iba a volver a aquella prisión, la sensación en ambos fue de incomprensión mutua. Él pensaba que no era un delincuente, sino un revolucionario, y yo sabía que era un asesino convicto. No sé qué será de él a estas alturas, quizá esté ya en libertad y con el paso de los años esté más equilibrado. ■

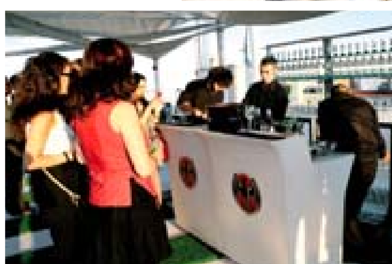

GACETA ROJA
Por la libertad de los presos políticos


Algunos de los jefes del Grapo, incluido su líder Sánchez Casas, de frente y con gafas, posan en la prisión de Herrera de la Mancha.


Los asaltantes se entregaron tras negociar con las autoridades
Dos supuestos 'grapo' retienen durante dos horas a cuatro rehenes en un banco de Zaragoza

La revista MAN ha festejado en compañía de Bacardí la llegada del verano junto a sus colaboradores y amigos en la terraza del hotel Óscar Room Mate, uno de los lugares más apetecibles de la capital cuando suben las temperaturas.





MAN y Bacardí celebran el verano

La consigna era simplemente reunirse en esa primera noche veraniega del 21 de junio, cuando se reciben con más ganas el calor y las fiestas sin hora de vuelta. Este verano de 2011 no se recordará por ningún Mundial, ni Juegos Olímpicos, ni Eurocopa. Este año toca juntarse, como hicieron en MAN, en torno a unos mojitos de Bacardí y ante la vista de los tejados de la Gran Vía. Nunca como ahora dan tantas ganas de salir, conocer gente y sonreír. Y nunca como ahora es tan fácil hacerlo. A por el verano, de un trago, pero que sea un trago largo.



Julián Poveda, director de Publicidad de la Zona Centro de Grupo Zeta; Marta Ariño, directora del Área de Revistas de Grupo Zeta; Patricia Losa, directora de Marketing de Ogoza, con María Orriols, directora de MAN.



Yeyo, Mauricio Adalid y Vanesa González (primera por la derecha), del Departamento de Prensa y Relaciones Públicas de Room Mate, junto a María Orriols, directora de MAN.



Jonathan Fernández, Eva Antón, Diego San Román, Irene García, Cristina Durán y Pablo Gutiérrez, de OMD, con Cristina Erice y Ana Caro, de Grupo Zeta.



María Orriols, charlando con Kike Sarasola, propietario de los hoteles Room Mate.



Val Caballero, de Media Planning, con Carlos Cerro, de Grupo Zeta.



Verónica Martín, María Orriols, Carmen Barrajón y Romina Belluscio.

AVN AWARDS SHOW

3 PREMIOS AVN 2010

MEJOR PELÍCULA SUPER PRODUCCIÓN

MEJOR ESCENA LÉSBICA EN GRUPO

MEJOR 'STARLETTE' PRINCIPIANTE: ANNA LOVATO

Sex Deluxe

El cine X más premiado

N.º 30

LAS TRAVIESAS MUJERES DE LOS FUTBOLISTAS

1.ª parte

Las modelos de las mejores revistas deportivas y de moda se casan con los futbolistas. Pero se aburren. En esta peli verás lo que hacen para calmar la falta de sus maridos junto a ellas. Unas escenas de lo más reveladoras.



9,95 euros

DIRECTOR: Paul Chaplin
REPARTO: Anna Lovato, Michelle Thorne, Natasha Marley, Kaia Kane…
AÑO DE PRODUCCIÓN: 2010
NACIONALIDAD: EE UU
DURACIÓN: 120 min.

fútbol



¿Cuántos Europeos ha ganado la selección sub-21?



Tres: 1986, 1998 y 2011.



Gol de Ander Herrera en la final del Campeonato de Europa sub-21 entre España y Suiza. Abajo, el seleccionador, Luis Milla.

Campeones gracias a la crisis

LA DEUDA DE LOS CLUBES HA BENEFICIADO A LAS PERLAS DEL FÚTBOL ESPAÑOL

CUENTA EL director deportivo de un equipo de campanillas de nuestra Liga que si la selección sub-21 ganó la semana pasada en Dinamarca el Campeonato de Europa, se debe, además de al talento y la calidad de nuestros internacionales, a la astronómica deuda de los clubes españoles. *"Sin ella, no habrían debutado tantos canteranos en Primera División en los últimos años y no tendrían la misma experiencia. Por necesidad económica, los presidentes dejaron de fichar jugadores extranjeros, recurrieron a la gente de casa y la selección ha sido la gran beneficiada".*

Lo que es un hecho indudable es que nunca la selección sub-21 ha estado integrada por tantas jóvenes estrellas de Primera División y nunca en las plantillas de los equipos grandes había tantos canteranos de proyección internacional. Javi Martínez y Mata, los dos campeones del mundo; De Gea, nuevo portero del Manchester; Didac, jugador del Milan; Thiago Alcántara, la nueva sensación del fútbol europeo; Muniain; Adrián, máximo goleador y mejor futbolista del Europeo; Ander Herrera, Botía, Capel... Todos los internacionales de Luis Milla están curtidos tras disputar muchos minutos en la *Liga de las estrellas.* Por eso, los grandes clubes italianos e ingleses, acostumbrados a nutrirse del mercado brasileño o argentino, desean ficharlos a toda costa.

Como dice Vicente Del Bosque, *"merced al excelente trabajo de cantera que están realizando muchos clubes, España está de moda y, además de ganar títulos, cada día exporta más futbolistas".*

José Manuel Muñoz



Colores que se sienten

CON EL lema *Hay un color que no se ve, se siente,* los directivos del Osasuna han puesto en marcha una campaña de captación de nuevos socios y renovación de abonos para la campaña 2011/2012. En ella se incluye un vídeo en el que interviene Pablo Segura, seguidor invidente del equipo, que desde hace años no se pierde ningún partido que juega Osasuna en el Reyno de Navarra.



concurso



chica interviú 2011

Ya puedes votar...



Un gran arranque de verano

Participa en el **concurso chica interviú 2011.** Entra en interviu.es y envía tus fotos. Cada semana publicaremos las mejores en la revista y una amplia selección en la web. Hay una portada de ***interviú*** y 6.000 euros de premio para la ganadora. Apúntate en ***interviu.es*** ¡Ayúdanos a descubrirte!

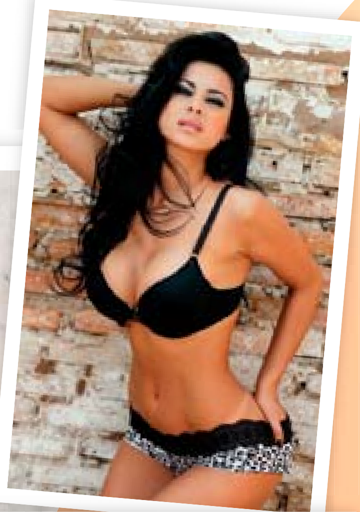


chica interviú 2011

las candidatas



Ana Ríos

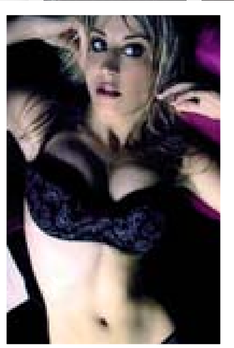






Sara Denver







La cantante y actriz recuerda sus mejores momentos en ***interviú***

Malena Gracia

“Mi mejor portada siempre será la siguiente”

Se dio a conocer a mediados de los noventa en series de televisión como ‘Arévalo y Cía’ y en portadas inolvidables de ***interviú.*** Con Malena ‘conquistamos’ la isla de Perejil, “un subidón de adrenalina”, según ella, solo comparable al que experimentó el año pasado en ‘Supervivientes’. Ahora saca nuevo disco y anuncia cambio de imagen.

• Texto: Carlos Barrio • Fotos: Alberto Paredes

De las siete portadas que ha protagonizado Malena Gracia en ***interviú,*** elige la última como una de sus preferidas, elegantísima *pin up* y orgullosa musa por entonces de todo el colectivo gay. *“Y eso que cuando me hice las fotos, ni siquiera pensaba en que terminaría siendo portada de la revista”,* cuenta mientras se prepara para posar, impresionante con un triquini blanco que estrena para la ocasión. *“Hay portadas memorables, como la de Perejil, o la que protagonicé junto a Yola Berrocal, una idea mía que fue todo un éxito”,* recuerda Malena. Pero no se da por satisfecha: *“Mi mejor portada siempre será la siguiente”,* reclama con un guiño mientras sigue presumiendo de cuerpazo. *“Precisamente este verano voy a remodelarme un poco, en Colombia, y me gustaría que todos los lectores de* ***interviú*** *disfruten del resultado”.* Lo dice sin ningún tipo de →

> “Este verano voy a remodelarme el cuerpo en Colombia y quiero que vean el resultado”

Tropical El jardín de su casa parece más tropical que madrileño gracias a este guacamayo que le regaló uno de sus últimos amores. Malena está preparando un nuevo disco, 'Renacer', que presentará con un concierto el próximo septiembre.

Malena Gracia



reparo. Como cuando habla de sus pechos. *"Al final, me he operado cuatro veces, pero no siempre para agrandar. Cuando nos fuimos a conquistar Perejil, se me encapsularon y me los tuve que volver a moldear"*. Tumbada sobre el césped del jardín de su casa, en un lujoso barrio del oeste de Madrid, juega a imitar el gesto que adoptó en su última portada, realizada hace cuatro años, mientras nos cuenta cómo le ha ido la vida desde entonces. *"La crisis la hemos notado todas. Fui candidata a representar a España en Eurovisión y también estuve un año en Budapest, trabajando para un 'call TV'. Me sirvió para mejorar mi inglés y echarme un novio que duró lo que duró mi estancia en Hungría"*.

La relación de Malena con los hombres ha ido desde su sonada historia con el abogado Rodríguez Menéndez, del que no quiere ni oír hablar, *"porque solo dice mentiras"*, a lo que ella llama *"superchulazos, tíos muy buenos con los que pasar una buena temporada, aunque ahora me los busco con más cabeza"*. Uno de sus últimos amores le regaló un guacamayo. *"Terminé con el chico, pero se quedó el guacamayo y con él sigo todavía"*, cuenta mientras le besa en el pico.

"Cuando conquisté isla Perejil con ***interviú,*** se me encapsularon los pechos y tuve que moldearlos de nuevo"

El pájaro camina más que vuela por el jardín, pendiente de su ama y de cuantas aves intentan disputarle el alpiste de su jaula. Y Malena sigue posando y desgranando recuerdos, *"como aquellos 14 minutos que duró nuestra conquista de la isla Perejil, con las patrulleras marroquíes medio mosqueadas. Fue un subidón de adrenalina tremendo"*. No fue el único. Su paso por el *Hotel Glam* y su participación en *Supervivientes* también le han dejado momentos muy intensos a Malena y recuerdos tan imborrables como *"algunas picaduras de vete a saber qué bichos"*.

Hasta aquí, la Malena Gracia que todos hemos conocido. Pero a partir de ahora, y en concreto de este verano, vamos a ver a una nueva Malena, remodelada corporalmente y renovada artísticamente gracias a su disco *Renacer*, que presentará en septiembre con un concierto en una sala de la Gran Vía madrileña. Allí estarán todos sus amigos, apoyando a esta musa del colectivo gay que se declara bisexual y que nos dejó, junto a Yola Berrocal, otra memorable portada de ***interviú***. *"Nunca habían salido dos chicas juntas"*, presume Malena, que aún sigue siendo amiga de la ex del padre Apeles. ***"interviú*** *es una de las pocas revistas con 'glamour' que quedan en el mercado. Tiene un estilo que la hace única y me siento muy identificada con ella"*. Y nosotros también con esta mujer a la que dimos el título de *Miss statu quo* cuando una día de agosto de 2002, al alba y con sus pechos por delante, se lanzó a la conquista del islote de Perejil con un toples que resultó ser la pica más alegre puesta jamás en aquel pequeño Flandes del Estrecho. ■

cbarrio.interviu@grupozeta.es

la portada imposible

interviu.es

interviú

Bildu propone OTROS SANFERMINES

"Los corredores no podrán ir escoltados por el santo"

"La curva de la Estafeta pasa a llamarse de la Estafa"

"Los concejales del PP y del PSOE podrán cantar el 'Pobre de mí' durante todas las fiestas"

Empezó por las bolsas de plástico
Un supermercado también cobrará por el uso de la caja registradora

Rajoy, claro vencedor en el debate sobre el estado de la inacción

■ Penagos & Pandelet

JULIO CEBRIÁN



Última hora | El decapitado de la portada de 'La Razón' gana un concurso de zombis



NUEVO
periodismo

LA FLECHA, 21-6-11

Deciden tirar treinta millones de litros de agua potable porque un hombre hizo pis en la presa

EL IMPARCIAL, 21-6-11

Un perro, condenado a muerte en Jerusalén por ser la reencarnación de un abogado ateo

QUE.ES, 24-6-11

Un funcionario ruso se come 35.000 rublos al ser sorprendido cobrando un soborno

DIARIO DE NOTICIAS, 26-6-11

Una crítica a un restaurante en un blog le cuesta a una taiwanesa un arresto y una multa de 5.000 euros

TERRA NOTICIAS, 24-6-11

Una mujer muere de un ataque al corazón al despertarse en su propio entierro



por Mar Montoro

Conductora de 'La Mar de noches' (Los 40 Principales)

Una amiga que se quiere aumentar el pecho en un hospital, un médico treintañero y un rato libre. Con estas materias primas, Mar Montoro cocina su segunda entrega. Y no se pierdan sus respuestas en el consultorio sexológico.

Oiga, doctor, voy a ser su mejor paciente

Era miércoles por la mañana, apenas había dormido cinco horas y acompañé al hospital a mi amiga Mayte. Quería hacerse un aumento de pechos, un gran aumento de pecho diría yo… Y como no había comentado nada a su familia, me tocó ejercer de buena amiga. Odio los hospitales, sabía que aquello me tendría esperando horas, y por mi cabeza se pasaban infinitas ideas sobre cómo matar el tiempo.

Lo primero que hice fue acercarme a la cafetería a tomar un café y a echar un vistazo a los médicos, que con esas batitas blancas me ponen tope de bruta. A mi derecha estaba desayunando un grupo de cirujanos maduritos y estirados que me parecieron poco interesantes; frente a mí, unas enfermeras que debían haber estado en el turno de noche, a juzgar por sus caras de cansancio. Y a la izquierda, un montón de mesas vacías… ¡Qué aburrimiento!

Yo seguía esperando en aquella barra a que alguien me atendiera cuando tras ella apareció un chico más o menos de mi edad (unos 30 años) y muy atractivo. Esto de los hospitales privados es lo que tiene, que parece que hacen castin de guapos a todos sus trabajadores. El chico era un encanto y me dio un buen rato de conversación. Tanto intimamos que me dio tiempo a hablarle en detalle sobre los nuevos pechos de mi amiga y a que me habían dejado sola en su habitación, esperando que aquello terminara y la subieran a planta. Tras un par de cafés y un buen pedazo de bizcocho, Carlos, que es como se llamaba, terminó su turno, y yo decidí, no sin desilusión porque mi presa se escapaba, subirme a la habitación a tirarme en el sofá, ver un rato la tele y dejar volar mi imaginación…

Apareció un chico de mi edad y muy atractivo. Esto de los hospitales privados es lo que tiene, parece que hacen castin de guapos a todos sus trabajadores

Al cabo de veinte minutos alguien llamó a la puerta. →



Ilustraciones: **Mónica**



Dejé de hacerme la niña buena. "¿Por qué no me enseñas una forma mejor de pasar el rato aquí?"

Me gustó el juego y seguí su guión: "Doctor, me duele mucho el pecho, no sé si habré cogido algo de frío esta noche"

Yo estaba adormilada y pensé que se trataría de alguna enfermera, la invité a entrar y entonces apareció él, ¡Carlos!

—No pensarías que me iba a marchar sin tu número de teléfono.

Me quedé con la boca abierta y aun así traté de reaccionar rápidamente para que no descubriera que me gustaba muchísimo.

—Venga, no disimules, ¿crees que no me he dado cuenta de cómo me mirabas el paquete y cómo humedecías tus labios coqueteando descaradamente?

Una nerviosa carcajada salió de mi boca y decidí dejar de hacerme la niña buena.

—Pues si tanto sabes, ¿por qué no me enseñas una forma mejor de pasar el rato en este hospital?

Carlos cerró la puerta de la habitación, se acercó lentamente hacia mí, me miró a los ojos, echó una de esas sonrisas de cine, de medio lado, y prosiguió con su conversación:

—¡Qué tenemos hoy por aquí! ¿Cómo se encuentra esta mañana mi paciente favorita?

Me gustó cómo empezaba el juego y seguí con el guión.

—Pues, doctor, me duele mucho el pecho, no sé si habré cogido algo de frío esta noche…

"Estás más enferma de lo que pensaba, vas a necesitar una buena inyección de 'penicilina' antes de que tu mal se extienda por todo el hospital"

—Eso le pasa por dormir tan desabrigada. A ver, desnúdese que le voy a hacer un reconocimiento.

Sin dudarlo, y como si de un médico de verdad se tratara, me quité la ropa

—Quítese todo, las braguitas también.

Tímidamente bajé mis braguitas, quedando desnuda frente a él. Se acercó y puso sus manos sobre mis pechos, los acarició suavemente pero con firmeza. Después, subió sus manos a mi cuello acariciando mi nuca, se giró tras de mí y bajó sus manos por mi espalda hasta llegar a mis glúteos, siguiendo con ellas todas sus curvas. Mientras sentía su aliento en mi espalda me susurró al oído:

—Estás más enferma de lo que pensaba, cabrona, vas a necesitar una buena inyección de 'penicilina' antes de que tu mal se extienda por todo el hospital.

Agarró mis muñecas con fuerza, me llevó contra la pared. Yo seguía de espaldas a él, me apretaba con mucha fuerza, pero me gustaba, y fue entonces cuando sentí un fuerte dolor en mi culito.

—¡Qué animal, así, sin anestesia, sin avisar!– traté de gritar, pero me tapó la boca, sacó su pene y volvió a penetrarme, esta vez más despacio.

—Tranquila, lo peor ya ha pasado; ahora relájate y todo será más sencillo, he visto que hay que operar…

Aun tenía el culo dolorido, pero lo que era algo casi insoportable comenzó a volverse una agradable sensación. Cada vez entra-



ba mejor su pene dentro de mí, cada vez me gustaba más, cada vez estaba más húmeda y Carlos comenzó a subir el ritmo progresivamente. Sus huevos golpeaban mis cachetes cada vez que me penetraba profundo y eso me excitaba aún más

—*¡No pares!* –le susurraba bajito para que no nos oyeran–, *¡méteme todo!*

Con sus manos me agarraba ahora la cintura, liberando mis muñecas de su prisión, lo cual me permitió poder usar mis manos para darme más placer. Me masturbaba con un ansia inhumana, jamás había estado tan cachonda, podía sentir cómo los fluidos de mi vagina caían por mis piernas; su sudor, sobre mi espalda, sus jadeos en mi oreja, todo mi ano dilatado y mi clítoris hinchado por la excitación. Quería correrme, pero no quería que aquello terminara, era tanto el placer que me estaba dando Carlos…

En ese momento se volvió a dirigir a mi oído:

—*¿Estas lista?, ya casi hemos terminado. Cuando estés preparada, avisa, quiero que lo hagamos a la vez.*

Empecé a subir el ritmo de mis gemidos indicándole lo que me gustaba y en qué punto estaba, él me siguió con los suyos… Y antes de un minuto tenía mis manos chorreando de flujo y mi culo lleno con su semen. Traté de recuperar el aliento aún de cara a la pared, con la respiración de Carlos en mi nuca y él me volvió a susurrar al oído

—*La operación ha sido un éxito* –sacó su pene de mí, me acarició la mejilla izquierda, se subió el pantalón y se marchó sin más, como hacen los doctores después de pasar consulta.

Me di una ducha bien fría en el baño de la habitación y media hora más tarde subieron a mi amiga. La operación de Mayte había ido mejor de lo que se esperaba, le habían dejado unas tetas enormes, y la mía, improvisada, me había hecho pasar uno de los mejores ratos de mi vida. Nunca le conté a mi amiga lo que había hecho en su ausencia, pero desde entonces me da menos reparo ir a un hospital.

Con mucho amor para mis "inquetos" lectores de INTERVIÚ love



PREGÚNTALE a Mar

EL CONSULTORIO SEXUAL MÁS CACHONDO, ABIERTO EN VERANO

Es la primera vez que voy a tomar Viagra. Mi novia es mucho más joven que yo y tiene pinta de aguantar un montón. ¿Cuántas puedo tomar en una noche?

Como diría *Jack el destripador,* vayamos por partes. Antes de tomar Viagra te aconsejo que te hagas una buena revisión médica, pues algunos de sus efectos secundarios se deben tener bastante en cuenta, sobre todo si existen problemas de tensión o de corazón. Una vez dicho esto, con una pastillita tienes más que suficiente, ya que te asegura entre seis y ocho horas de empalmada total.

Algunas veces, cuando salgo de marcha y tomo estimulantes -no voy a decir cuáles-, me apetece muchísimo hacer el amor, pero no consigo eyacular, me cuesta. ¿Es normal?

¿Y por qué haces eso? Los estimulantes, como tú los llamas, no favorecen las relaciones sexuales. Al no especificar el tipo de sustancia que consumes es más complicado hacerte una valoración, pero trataré de ponerte algunos ejemplos y ya te quedas tú con el que más te interese:

La marihuana inhibe la producción de hormonas masculinas.

La heroína produce alteraciones del interés sexual, retraso en la eyaculación y problemas de erección.

La cocaína origina disfunción eréctil o priapismo (erección mantenida y dolorosa).

Me hablan de los ejercicios de Kegel para solucionar la eyaculación precoz. He probado de todo y no consigo nada.

Ten paciencia, tampoco se conquistó Roma en tres días. Estos ejercicios están muy bien indicados a personas que tienen ese pequeñito problema del que hablas. Se trata de hacer ejercicios con el músculo pubococcígeo, que es el que usas para hacer pipí. El ejercicio más sencillo es que cuando estés orinando retengas la orina y después la vuelvas a dejar salir. También puedes realizarlo mientras te masturbas. Cuando veas que ya no puedes más, paras y te pones a otra cosa.





Entra en *interviu.es* y haz tu consulta. Mar responderá a tres mensajes cada semana

Sudoku fácil

	8	5	6	3		1	7	
4		7	8		2	3		6
	6		7	4			2	
	5	2	3	9	6	7	4	
1		4	5		8	9		3
	3			1			8	
	2	8	9	6		4	1	
7		1	2		5	6		9
	9			7			5	

Sudoku difícil

	6			2			7	
9		7	6		4	2		3
	3			9			4	
6		4	2		3	7		8
	7			4			3	
3		1	9		7	4		5
	4			3			8	
7		8	4		5	3		1
	1			7			5	

Revoltigrama

Para resolverlo, descifre primero las palabras con sus letras desordenadas. Combine después las letras recuadradas para poder responder a la pregunta clave:

COMPETICIÓN DEPORTIVA

MACAPAN ☐ ☐ ☐ _ _ _ _

DAPEANO ☐ ☐ ☐ _ _ _ _

TAVENNA _ _ _ _ _ ☐ ☐

CANASTO ☐ ☐ _ _ _ _ _

■ Godo

Damero

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A							■								■
B			■						■						
C				■			■								
D			■								■				
E								■				■			
F					■						■			■	
G					■								■		■
H				■								■			
I	■										■	■	■	■	■

Fragmento de *Un yanqui en la corte del rey Arturo,* de Mark Twain.

- Para resolverlo, responda primero a las preguntas redactadas debajo de estas líneas. Traslade después las letras a su ubicación correcta. En cada Damero Semanal podrá leer un breve fragmento de una obra literaria.

Casillas	Definición
5A 6A 2A 3A 4A 10A 13A 14A	Hijo ilegítimo
8A 1A 1B 12A 4B 9A 6B 15B 7B 8B	Castigo impuesto por el cura al que se va a confesar
2B 13B 14B 10C 1C 2C 3C 11B 11A 11C	Aplaudido
5C 6E 9C 5B 10B 13C 8C 14C 6D 13D	Tareas frecuentes, ocupaciones habituales
1D 15C 12B 5D 12D 12C 2D	Gran mamífero marino, el mayor que se conoce
14D 15D 6E 2E 7D 8D 9D 10D	Sometido a la tutela de otro
3E 4E 11E 4D 1F 10E 5E 7E	Partidario radical de personas, ideas o cosas
1E 2F 3F 13E 14E 15E 9E 6H 4F	Entre los antiguos romanos, gobernador provincial
2I 9F 13F 12F 7F 3H 4G 6F 7G	Excelente y cuidadísimo hasta el último detalle
14G 15F 10G 10F 2G 1G 6G 4I 11H	Han perdido la memoria por completo
3G 14H 8G 8F 3I 9G	Fibra vegetal usada en cestería y mobiliario
15H 6I 5H 7H 8H 8I 7I 9H 10H	Escritor/a de novelas, cuentos y relatos
5I 12G 13H 11G 2H 1H 10I	Conjunto completo de los peces capturados

NUEVA COLECCIÓN

cine X hasta el amanecer



LOS LUNES 3 PELÍCULAS 6,95€





Disfruta más de 4 horas de placer intenso...

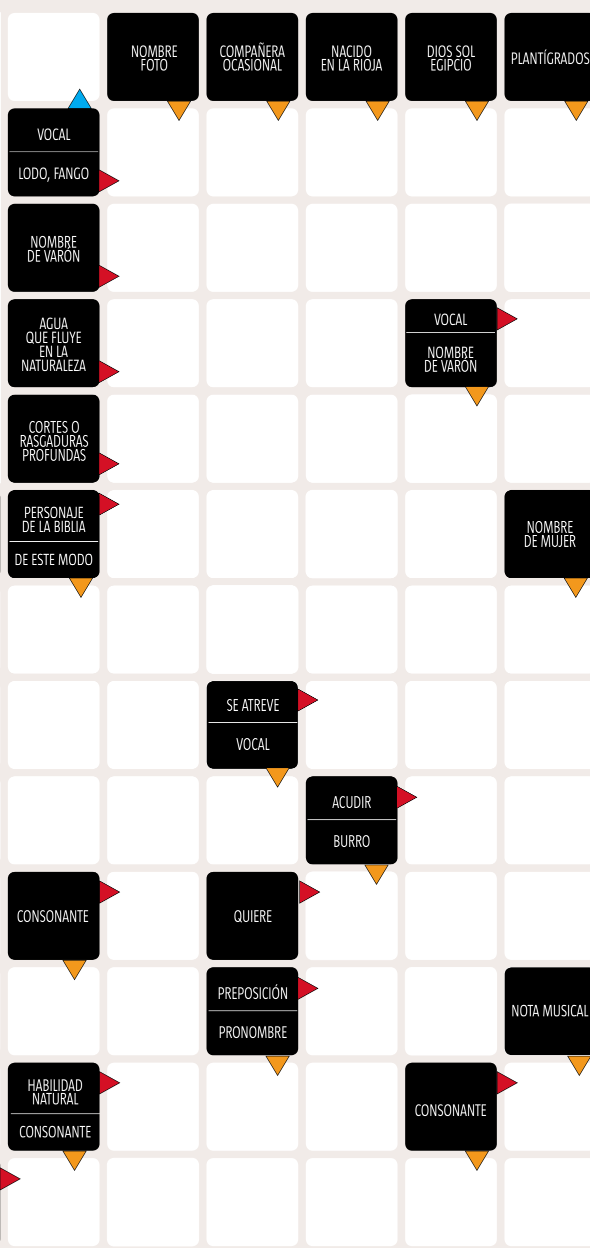
Esta semana en tu quiosco:

- Espectaculares y viciosas
- Taladrando el prieto orificio de mis profesoras
- Niñas malcriadas

THARSON

interviú

Autodefinido



Sexo terismo

ARIES En su versión gay es tan simple como ingenuo, pero tiene tendencia a irritarse ante la menor provocación y organiza discusiones por hechos insignificantes. Cáncer se le parece.

TAURO Tanto en su versión gay como lesbiana, es frecuente que este signo lleve dos vidas diferentes y prefiera tener su intimidad sexual en el armario. A Capricornio le pasa lo mismo.

GÉMINIS Como este signo está representado por dos gemelos que se refieren a su naturaleza dual, puede afrontar las diferentes facetas de su sexualidad sin problemas. Muy bien con Escorpio.

CÁNCER Es encantador, aunque tiene tendencia a enfadarse con facilidad. Cuando su pareja no le hace caso, se esconde en el rincón más oscuro de la casa para lamentarse. Igual hace Aries.

LEO Es frecuente que este signo mantenga varias relaciones sentimentales a la vez, pero no porque sea muy promiscuo: el sexo le relaja y saberse querido le da seguridad. Bien con Tauro.

VIRGO Aunque él y ella son valientes y nobles, les cuesta salir del armario y mantienen sus romances a salvo de indiscreciones. Tiende a sobreproteger a su amante. Géminis le ayudará.

LIBRA Los gais y lesbianas de Libra son gente maravillosa, pero necesitan un equilibrio emocional que solo su pareja, que ha de ser atractiva, puede aportarles. Excelente unión con Piscis.

ESCORPIO Este signo da muchos bisexuales, quizá porque le encanta probar cosas nuevas. Manipulador nato, sabe exactamente cómo llegar al fondo de lo que le interesa. Bien con Leo.

SAGITARIO Se lo pasará de maravilla el Día del Orgullo Gay: ama la belleza, es muy sofisticado y no tiene inhibiciones. Es mejor amigo que amante porque tiende a ser promiscuo. Acuario es igual.

CAPRICORNIO Esta lesbiana no es gritona ni intenta copiar la zafiedad del hombre, pero tampoco es dócil. Al gay le costará salir del armario, pero cuando lo hace es muy feliz. Congenia con Virgo.

ACUARIO Si para alguien está hecho el Día del Orgullo Gay, es para este signo, que se soltará la melena seguro y será el alma de todas las fiestas a las que acuda. Lo pasará bien con Sagitario.

PISCIS Al descubrir su tendencia sexual en la adolescencia se siente perdido, pero en seguida se recupera y es uno de los gais más buscados por su gran sensibilidad. De cine con Libra.

■ Gabriel Gil

Soluciones

SUDOKU FÁCIL

2	8	5	6	3	9	1	7	4
4	1	7	8	5	2	3	9	6
9	6	3	7	4	1	5	2	8
8	5	2	3	9	6	7	4	1
1	7	4	5	2	8	9	6	3
6	3	9	4	1	7	2	8	5
5	2	8	9	6	3	4	1	7
7	4	1	2	8	5	6	3	9
3	9	6	1	7	4	8	5	2

AUTODEFINIDO:
HORIZONTALES: A. Barro. Elías. Río. O. Tajos. A. Adán. Huracanes. Añoso. Osa. Bacilo. Ir. I. O. L. Ama. Tecla. So. Año. Don. D. Re. Kosovo.
VERTICALES: A. Habitar. Uña. Eñe. Rococó. Así. L. K. **BertaCollado**. Aliada. O. Os. Riojano. Asno. Ra. Onésimo. V. Osos. Sara. Do.
REVOLTIGRAMA: Campana • **Peo**nada • **Venta**na • **To**scana: **Campeonato**.
DAMERO: "Estaba perdido. No tenía salvación. Me encontraba alelado, estupefacto, sin control sobre mí mismo. Comencé a dar vueltas sin propósito".
Un yanqui en la corte del rey Arturo, de Mark Twain

SUDOKU DIFÍCIL

4	6	5	3	2	1	8	7	9
9	8	7	6	5	4	2	1	3
1	3	2	7	9	8	5	4	6
6	5	4	2	1	3	7	9	8
8	7	9	5	4	6	1	3	2
3	2	1	9	8	7	4	6	5
5	4	6	1	3	2	9	8	7
7	9	8	4	6	5	3	2	1
2	1	3	8	7	9	6	5	4


las páginas para los más atrevidos
int
max
Kelly
Bell
CHICA
max



Kelly Bell

Contra la ola de calor

La solución de esta modelo inglesa para combatir la ola de calor pasa por dos fases. La primera, obvia, ha sido quitarse el sujetador para airear su tan sofocado como generoso tetamen, término este a incluir en el *hashtag* de moda en Twitter: #palabrasantiguas

Club INTIMACY

www.comprarplacer.com

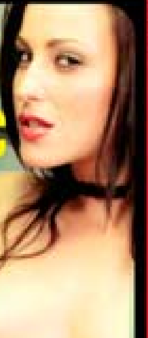
25 AÑOS AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES

NOVEDADES 11,95€

1x5,95€
2x9,95€

128 min. Ref. 6250
UN TRAVESTI MUY ESPECIAL

1x8,95€
3x17,95€



153 min. Ref. 5718
CULOS GIGANTES PERF...



LO MAS NUEVO DEL PORNO MUNDIAL

LO MÁS NUEVO

Ref. 6306
LAS CUARENTONAS SE DESMADRAN
185 min.

129 min. Ref. 6255
NI... MALAS

168 min. Ref. 6262
MI PRIMERA VEZ CON NACHO VIDAL VOL.3



150 min. Ref. 6263
INICIANDO PAREJAS VOLUMEN 4

LESBICO

167 min. Ref. 5721
BELLADONNA CASTIGADORA DE HEMBRAS

TRAVESTIS



174 min. Ref. 5722
LOS TRAVESTIS LA CHUP.. MEJOR

115 min. Ref. 5734
PERVERSIONES EN URGENCIAS



90 min. Ref. 6310
EL AMANTE SECRETO DE MI PADRE

164 min. Ref. 6317
ROCCO EN ESTADO PURO

96 min. Ref. 6269
CONSULTORIO BISE...

SEXO VARIADO

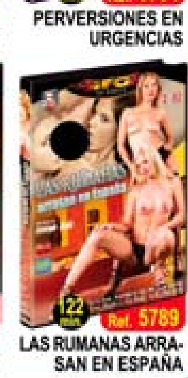
180 min. Ref. 6277
LA MEJOR SELECCION VOLUMEN 1

MADE IN SPAIN



150 min. Ref. 6283
ESPAÑ... PILLADAS EN LA CALLE VOL. 1

118 min. Ref. 5764
PER... HAMBRIENTAS



142 min. Ref. 5765
BACANAL DE POL... GRANDES

122 min. Ref. 5789
LAS RUMANAS ARRASAN EN ESPAÑA



101 min. Ref. 6319
8 MASAJ... DE LUJO

MADE IN SPAIN

150 min. Ref. 6324
CAZA GUIRIS EN ESPAÑA VOL. 1

CINE X GAY - CINE X GAY - CINE X GAY - CINE X GAY - CINE X GAY

LOTE 3 NOVEDADES GAY | 3x24€



LO MÁS NUEVO

24€
Ref. L172D
283 min.

EL VESTUARIO FOL... A DIARIO + LA PRIMERA VEZ (XY) + MAX EN BERLIN

OFERTON CINE X GAY | 1x5,95€

120 min. Ref. 6129
MIEMBROS DEL EJERCITO



91 min. Ref. 6130
ME HE TIRADO AL NOVIO DE MI HIJA

85 min. Ref. 6146
MI MARIDO Y SU AMIGO SE LO MONTAN JUNTOS



91 min. NOVEDAD 11,95 EUROS
Ref. 6378 11,95€
SERVICIO DE HABITACIONES GAY

120 min. NOVEDAD 11,95 EUROS
Ref. 6379 11,95€
EL APRENDIZ VOLUMEN 2

...S LOS ACTORES QUE APARECEN EN NUESTRAS PELÍCULAS SON MAYORES DE 18 AÑOS. PELICULAS X EXCLUSIVAS PARA MAYORES DE 18 AÑOS DOBLADAS AL CASTELLANO.

...E ESTE CUPON Y ENVIELO DEBIDAMENTE FRANQUEADO A:
...ARPLACER C/Costa Brava 34 - 08030 Barcelona
...U PEDIDO DISCRETAMENTE Y SIN NINGUNA MARCA EXTERIOR

...EFONO ...MANENTE ...RAS AL DIA **93 485 38 26**

...í deseo recibir, discretamente en mi domicilio los artículos especificados.

El interesado tiene derecho a conocer, rectificar, cancelar u oponerse al tratamiento de la información que le concierne y, autoriza a que pase a formar parte del fichero de Grupo IFG, c/Costa Brava 34, 08030 Barcelona, ante el cual podrá ejercitar sus derechos, y a que sea utilizada para mantener la relación comercial y recibir información y publicidad de productos y servicios de nuestra empresa y de otras relacionadas con los sectores de telecomunicaciones (móviles, ADSL, televisión, etc.), financiero (crédito al consumo, tarjeta de crédito, etc.), ocio (editorial, esotérico, etc.), formación, gran consumo, automoción, energía, agua y ONGs. Si no desea ser informado de nuestros productos o servicios, o los terceros, señale con una X esta casilla. ☐
Ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de protección de datos.

CANTIDAD	ARTICULO	REFERENCIA	PRECIO
		TOTAL	

COMPRARPLACER.COM es una marca de Grupo IFG, sociedad mercantil de nacionalidad española con domicilio social en Barcelona, c/ Costa Brava 34, 08030 Barcelona y provista de C.I.F. Nº A-61582656

...MARQUE CON UNA "X" ...QUIERE RECIBIR SU PEDIDO: ☐ Por correo + 6,50 € por gastos de envío. ☐ Servicio Urgente 48-72 horas 13 € Sólo Península y Baleares

GASTOS DE ENVÍO GRATIS PARA PEDIDOS SUPERIORES A 70€. (SIN IVA NI PORTES)

...e y Apellidos ______
...io ______
______ Población ______
...ia ______

Deseo recibir el pedido indicado, lo pagaré del siguiente modo:
☐ Contrareembolso (Al recogerlo) ☐ VISA (Sólo pedidos superiores a 20€)

Rellenar
Nº de Tarjeta
Caducidad tarjeta: Mes / Año

Firma (Indispensable)

UCUMBE A LOS 7 PECADOS CAPITALES

IRA 110 min.

GULA 127 min.

PEREZA 135 min.

LUJURIA 91 min.

AVARICIA 125 min.

SOBERBIA 150 min.

ENVIDIA 95 min.

7 DVD POR SOLO 15 EUROS

PROMOCION EXCLUSIVA

Una selección de 7 películas en las que descubrirás los 7 vicios que mueven el Mundo.

7DVD | 833 min. Ref. LINT1 | 15€

mprando a traves de nuestra web
ww.comprarplacer.com
vecha DESCUENTO ESPECIALES

CÓDIGO 10% DE DESCUENTO
INT10

REGALO asegurado **gratis**
ENFRIADOR DE BOTELLAS
NO INCLUYE BOTELLA

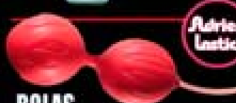


BCURIOUS MASAJEADOR
Vibrador de diseño con 7 programas de masaje. Recargable.
Ref.: 0040
59€

VIBRADIR BCUTE

Mini vibrador ergonómico con motor potente y silencioso.
19,95€
10cm LARGO
2cm GROSOR
Ref.: BS0095

VIBRADOR CURVE
Mini vibrador estimulador del punto G.
19,95€
10cm LARGO
2cm GROSOR
Ref.: BS0125

BOLAS

Bolas unisex color rojo con relieves y dos esferas de acero en el centro. Silicona 100%.
Ref.: 40334AL
14,95€

PLUG ANAL
Para iniciarse en el placer anal.
LARGO 2,5cm GROSOR
9,95€
Ref.: 20081AL

VIA SENSUAL OIL
Ref.: 40-3767
Aceite fabricado con aceites esenciales de flores con poderes afrodisiacos. Prúebalo.
16,95€

VIBRADOR ULTRA PROBE 7

19,95€
Ref.: 11086
18cm LARGO
3,5cm GROSOR
Vibrador de jelly con motor y 7 funciones vibradoras.

ESTIMULADOR PUNTO G

Ref.: 20014AL
9,95€
Tacto suave de silicona 100%. De consistencia flexible pero firme. Diseño curvado para facilitar la estimulación del punto G. 14cm. de largo.



OCASIÓN | 3x5€
3DVD | 363 min. Ref. LINT2 | 5€

PURITANAS INSATISFECHAS - 110min.
ADOLESCENTES VIRGENES - 122min.
FOLLANDO EN LIMOSINE - 131min.

ESTOS CD SE SIRVEN SIN CAJA Y EN SOBRE ANONIMO

POR CORREO | TELÉFONO DIRECTO | FAX | INTERNET





Kelly Bell

La otra fase, menos obvia, ha consistido en abrir el frigorífico y recrearse en buscar unas zanahorias peladas que sacó ayer del congelador. Lo que haga con ellas solo le incumbe a Kelly y a lo que quieran pensar las mentes calenturientas, hijas perversas del último subidón de las temperaturas.



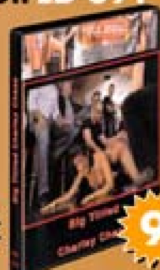
THAGSON



FETISH

PACK 4 DVD´S FETISH 11 (262') Ref. LD-891



Título	Duración	Ref.	Precio
THE TRAINING OF...	(70')	64364	9€
MIA LELANI	(70')	64353	9€
DEVICE 11	(55')	64041	9€
BIG TITTIED CHAR...	(67')	64037	9€

VO

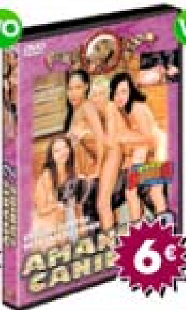
+ DE 4 HORAS por sólo 28€

AHÓRRATE 8 € COMPRANDO EL LOTE COMPLETO

ZOO...









Título	Duración	Ref.	Precio
LA MULATA Y EL PERRO... (VO)	(60')	56967	6€
UN PERRO MUY BIEN.... (VO)	(60')	56966	6€
GANG BANG SALVAJE (VO)	(60')	56965	6€
AMANTE CANINO 1 (VO)	(60')	56964	6€
AMANTE CANINO 2 (VO)	(60')	56963	6€
MI CABALLITO DES.... (VO)	(60')	53369	6€
ENCULADAS POR.... (VO)	(60')	51530	6€

MADURAS









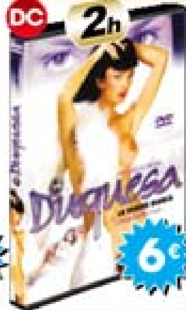
Título	Duración	Ref.	Precio
MADUROS PILLADOS...2 (VO)	(100')	65011	12€
MADUROS PILLADOS... (VO)	(100')	65010	12€
Ü40 JEOLLER-JEDOLLER (VO)	(90')	65008	15€
40+ SIE WISSEN WAS.... (VO)	(90')	65007	15€
Ü 50 SIE WISSEN WAS.... (VO)	(90')	65006	15€
40 PLUS UND SIE WO... (VO)	(90')	65005	15€
ALTE BÖCKE IM TEENIE... (VO)	(60')	61057	6€

HETERO









Título	Duración	Ref.	Precio
EL ANGEL NEGRO (DC)	(100')	61707	6€
SEXO A TOPE (DC)	(90')	61703	6€
HOY ME SIENTO P... (DC, +2h)	(150')	61268	6€
GANG BANG EN... (DC)	(90')	61168	6€
DULCES BOLLITOS... (DC, +2h)	(145')	60729	6€
LA CASA DE ROXY (DC)	(90')	60358	6€
LA DUQUESA (DC, 2h)	(120')	59066	6€

DC DOBLADAS CASTELLANO VO VERSIÓN ORIGINAL Todos los actores y actrices de este anuncio son mayores de 18 años.

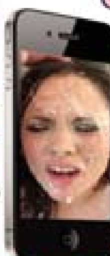
¡EL SEXO + EXTREMO AL ALCANCE DE TU MANO!

lacalledelsexo.mobi

La Calle del Sexo by THAGSON



VIDEOS EXTRAFUERTES Y SIN CENSURA
+ de 4.000 videos
+ de 40 categorias



Para acceder desde IPHONE envía IPROMO al 215215

THAGSON

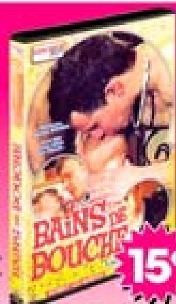
OFERTAS

NOVEDADES EN DVD´S

GAY



BAR À VICES (70') REF. 64129



BAINS DE BOUCHE 1 (75') REF. 64118



ANNUS FABULOSUS (60') REF. 64108



DRÔLES DE MÂLES (90') REF. 64091



CADENCES INFERNALES (80') REF. 64081

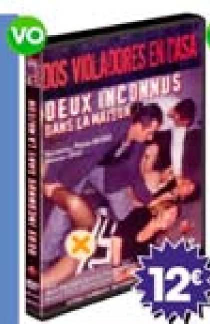
COMPRA LOS 5 DVD'S Y PAGA SÓLO 4 DVD'S REF. LD 902

VO

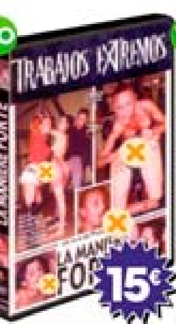
OFERTA LIMITADA A ESTA TIRA DE DVD´S DE TEMÁTICA GAY

60€

BDSM



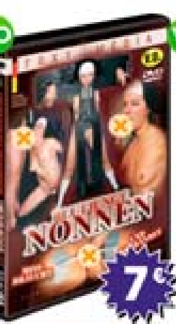
DEUX INCONNUS DANS... (60') REF. 65015



LA MANIERE FORTE (90') REF. 65014



CASTIGOS MUY FUER... (120') REF. 62287



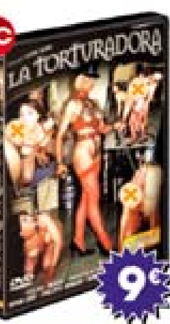
BLUTJUNGE NONNEN (90') REF. 61073



SPANKING SCHOOL 3 (90') REF. 61072



SPANKING SCHOOL 1 (90') REF. 61071

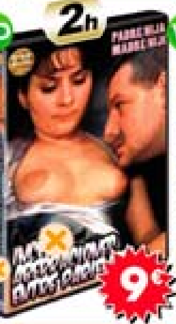


LA TORTURADORA (90') REF. 57331

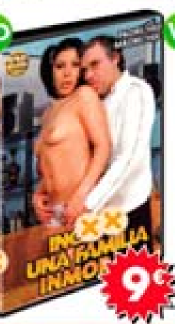
INC...



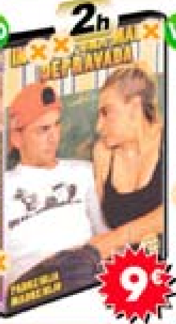
INC..., ABUSANDO DE SUS... (100') REF. 63120



INC..., ABERRACIONES... (120') REF. 63119



INC..., UNA FAMILIA... (100') REF. 63118



INC..., UNA MADRE... (120') REF. 62975



INZ... MUTTI'S... (90') REF. 61714

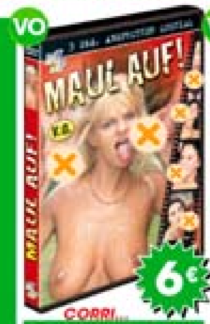


SAUEREIEN DIE... (90') REF. 58448



INZ...HEUTE IST (60') REF. 58447

VARIOS



CORRI...
MAUL AUF (90') REF. 61069



BISEXUAL
BI FICKER (90') REF. 61063



PELUDAS
DEUTSCHE NATURMÖSEN (90') REF. 61062



BIZARRO
EXTREM UNTERWEGS (90') REF. 61061



TEE...
MÄDCHEN SO JUNG... (90') REF. 61059



ANAL
EXTRA HART (90') REF. 61056



AMATEUR
WILD WUCHS ABSOLUT... (90') REF. 61055



NOVEDADES EN DVD´S **OFERTAS**

THAGSON

GRAN SELECCIÓN

Título	Duración	Ref.	Precio	Categoría
EXTREME BIZZARRE 11	(270')	65030	9€	BIZARRO
SEXO CHICK	(120')	65031	9€	
ADOLESCENTES PICANTES	(120')	65032	9€	TEE...
GUARRÍSIMAS	(97')	65033	9€	
A TUS PIES X	(120')	65035	9€	
GOOD BYE LEONIE	(90')	65036	9€	
MADURA SEDUCCIÓN	(90')	65037	9€	MADURAS Y JOVENCITOS
ADIESTRAMIENTO PARA...	(90')	65038	9€	SM
ORGASMOS FEBRILES	(90')	65039	9€	
AFRODIZIAC	(126')	65040	12€	
EYACULA COMO PUEDAS	(94')	65041	12€	
GANAS DE TRIUNFAR	(100')	65042	12€	PISSING
PENETRADAS ANTES DE...	(120')	65043	12€	
HASTA LA ÚLTIMA GOTA	(90')	65044	12€	
APRETANDO EL CULO	(100')	65045	12€	ANAL
EXCITACIÓN PRELIMINAR	(138')	65046	12€	
LOVE LIFE	(179')	65047	12€	
SUNNY LOVES MATT	(178')	65048	12€	
CHOCHITOS ASIATICOS	(140')	58252	6€	ASIÁTICAS
JUEGOS DE SEXO ANAL	(90')	59064	6€	ANAL
TRATAMIENTO DE PUÑOS	(90')	61552	6€	FETISH

HETERO

PACK 4 DVD'S OFERTÓN PAPILLON 20 (390') Ref. LD-991

9€ · DC · +6h

INSTINTO FATAL (90') · AVENTURAS DE UN DISC-JOCKEY (90') · AFRODISIACA (120') · TIERNAS Y JUGOSAS (90') — TEE...

¡GRATIS!

Por cada pedido te regalamos 1 película sorpresa hetero o gay, según sea la temática de tu pedido.

Las películas de regalo sorpresa y de los packs pueden ser en Versión Original y/o Dobladas al Castellano. Promoción válida hasta agotar existencias.



CUPÓN DE PEDIDO

ENVIAR EN UN SOBRE CERRADO a
THAGSON Apdo. Nº 8.090
08080 Barcelona

24 hs. del día - 365 días del año
Pedidos telefónicos **902 33 69 69**
Pedidos Fax **902 44 69 69**

www.thagson.com

INTERVIU 2011/26

Precios con I.V.A. incluido

SISTEMA DE PAGO Y ENVÍO

Marque con una X el sistema escogido

- [ ] *Por correo contra reembolso a toda España - 6,10€*
- [ ] *Transporte urgente 3 días laborables- sólo península y Baleares - 12,60€*

El envío se realizará sin ningún tipo de indicación exterior.

DNI........................ Teléfono........................
Nombre y apellidos........................
Domicilio........................
Población........................
Código postal........................ Provincia........................

Nota: si Ud. no ordena lo contrario, recibirá periódicamente en la dirección indicada un catálogo con nuestras novedades.

FIRMO CONFORME SOY MAYOR DE 18 AÑOS

ANOTE LAS REFERENCIAS SELECCIONADAS POR UD.

Referencia	Artículo	Cantidad	Precio (€)

- [ ] **Regalo sorpresa DVD**

Autorizo a cargar el importe de mi pedido a mi cuenta de número de tarjeta *VISA o MASTERCARD*

Caduca a final de:

Firma Tarjeta



GAY

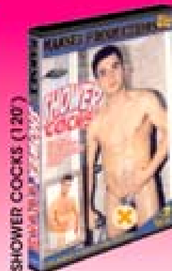
PACK 2 DVD'S OFERTÓN 93 (240')
Ref. LD-669

9€

VO

4h







LET'S FUCK THIS TEENY... (120') REF. 63902



DICK SUCKING ASS (90') REF. 63904



GARDEN BOYS (67') REF. 64067

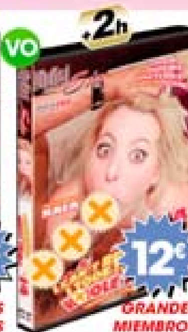


TELL ME HOW MUCH (90') REF. 64068

VARIOS



I LOVE BIG TOYS 9 (120') REF. 63286



I CAN'T BELIEVE I TOOK... (122') REF. 64646



FIST EXTREM (90') REF. 64713



FIST MAXIMALER FOTZEN... (90') REF. 64714



REAL BIG TITS 32 (78') REF. 64787



REAL BIG TITS 33 (78') REF. 64788



REAL BIG TITS 34 (78') REF. 64789

TOYS

SUPER SILICON TEASING TICKLER SET



ANILLOS

Ref. X1611

ANTES 10€

AHORA 5€

RHINO LONG POWER SPRAY



SPRAY RETARDANTE

Ref. X2074

15€

FLOWERS VIBE BED OF ROSES VIBRADOR



VIBRADOR

Ref. X2035

16€

LADY KILLER PURPLE



VIBRADOR

Ref. X1730

ANTES 36€

AHORA 18€

HARD ROLLING HEAD CUP



MASTURBADOR

Ref. X2006

24€

DUAL LOCKING SUCTION HANDLE



MANGO ANTIDESLIZANTE DUCHA

Ref. X2032

24€

TRIPLE LUV KIT

KIT TRIPLE VIBRADOR

Ref. X1973

52€



Juan José **Millás**

papel mojado

El medio es el masaje

MARTES. Hoy he soñado con ratones muertos. Llegaba al lavadero y veía un barreño lleno de agua que no recordaba haber dejado allí. Al asomarme, contaba siete ratones muertos. El número siete me persigue, y no solo a mí. Hay mucha gente que tiene problemas o alegrías con este número, del que se dice que es mágico. De cada cien personas a las que pides que piensen en un número del uno al diez, setenta eligen el siete (o son elegidos por él). Por mi parte, de pequeño viví en el número 77 de una calle de Madrid. Ya de mayor, mis padres se trasladaron al número 7 de la calle de al lado. En todos mis números de teléfono ha habido al menos tres sietes, y así de forma sucesiva. Ahora había siete ratones muertos. Lo curioso es que a media mañana ha venido el jardinero, porque el riego automático no funciona desde hace un par de días, y ha encontrado un ratón muerto en los conductos. Me lo ha mostrado tomándolo del rabo al tiempo que decía:

—¿Cómo puede haberse metido en un sistema cerrado?

Me han dado ganas de decir que desde el sueño, pero me he callado, claro. Más tarde, tomándome una cerveza con el jardinero, he caído en la debilidad de contarle mi sueño de los ratones muertos.

—Entonces no eran siete –me ha dicho–, eran ocho, contando el de las tuberías. Ambos hemos reído para ocultar la inquietud.

MIÉRCOLES. Tengo que preparar una intervención pública sobre los miedos de la vejez, que en su mayoría son anticipativos. El tema me ha traído a la memoria un libro de Sándor Márai. Por concretar, sus *Diarios, 1984-1989,* donde da cuenta de sus últimos años de vida con una voluntad antiliteraria tal que al final resulta la más literaria de sus obras (los extremos se tocan). Se trata, quizá, del mejor libro que he leído en los últimos años, el que más me ha conmovido. Márai relata en él la muerte de su esposa y decide que él no llegará a esos extremos de dependencia, de modo que se compra una pistola con la que le entregan, creo recordar, 60 balas.

—No necesitaré tantas –dice al vendedor.

—Da igual, son gratis, vienen con el arma –le responde el empleado de la tienda.

El escritor húngaro, exiliado de su patria, vivía entonces en San Diego, donde es más fácil obtener un revólver que un somnífero. Allá que vuelve entonces el anciano Márai con su pistola y sus balas gratuitas, como cuando te compras un gel de baño y te regalan un champú. Tener un arma en la mesilla de noche da una tranquilidad increíble, y no porque con ella puedas abatir a un caco, sino porque en un momento dado te puedes meter el cañón en la boca y disparar. Márai, que era un viejo algo obsesivo, acude incluso a unas lecciones de tiro para, llegado el momento, no fallar. Y no falló. En 1989, cuando sus dificultades para coger el autobús comenzaron a resultar excesivas, se fue al otro mundo por sus propios medios. ¿Tenía miedo a la vejez?



JUEVES. Entre los ratones muertos y el suicidio de Sándor Márai, llevo una semana más bien onírica, de modo que me cuesta mucho volver a la realidad, sobre todo, a la realidad española y de las JONS, que es la que más abunda gracias al debate sobre el Valle de los Caídos. Me fugo, pues, al cine y veo una película argentina titulada *El rompecabezas*. Trata de un ama de casa (marido insensible y un par de hijos adolescentes) que lleva una vida vulgar, plana, aunque no decididamente infeliz. Un día, por su cumpleaños, le regalan casualmente un puzle que resuelve con increíble rapidez. Parece que tiene un don, del que no era consciente, para colocar cada fragmento en su sitio. Ese descubrimiento en apariencia banal alumbra otros que acaban por modificar seriamente su vida. Salgo del cine conmovido, preguntándome si todos los seres humanos somos muy buenos en algo. De ser así, la educación consistiría en ayudarnos a descubrirlo.

VIERNES. La realidad continúa cercándome y yo sigo defendiéndome de ella. Parte de esa realidad entra en mi vida a través de la tele, de la que no sabría decir si se trata de un género o un género de géneros. El medio ya no es el mensaje; en todo caso, el masaje.

Deja tu comentario en interviu.es/opinion/millas

ILUSTRACIÓN: **GUSTAVO OTERO**